

LABORATORIO RADIO WEB

PREMESSA

La radio è uno strumento multidisciplinare che permette di allenare diverse competenze (dall'utilizzo tecnico della strumentazione, alla scrittura dei contenuti etc.) e inoltre è uno strumento espressivo che permette di riflettere su che cosa significhi comunicare.

La radio è quindi uno strumento poliedrico e questo permette l'avvicinamento a questo mezzo da parte di ragazzi con competenze e interessi diversi.

La radio non esiste senza un gruppo di lavoro: non si può fare radio da soli. Nella creazione di una trasmissione obiettivo è quello di concentrarsi sulle dinamiche di gruppo e sulla responsabilità di ogni studente nel processo creativo. Ognuno è coinvolto con un ruolo nella preparazione della trasmissione e questo rende ogni ragazzo responsabile del proprio compito. Inoltre avere un obiettivo comune rinforza il senso di appartenenza e di cura del proprio lavoro: se non faccio bene il mio lavoro, ne risentono anche gli altri.

OBIETTIVI:

- Registrare una puntata radiofonica o a rubriche didattiche tematiche, dopo averne concepito il format ed i contenuti
- Dare vita ad un percorso di crescita e creatività con i ragazzi

FINALITA'

- Comprendere il concetto profondo di individualità e gruppo.
- Facilitare lo crescita di un pensiero divergente capace di attingere dal proprio bagaglio esperienziale e culturale per sviluppare diverse competenze, non solo spendibili all'interno della radio (intesa come gruppo sociale di lavoro) ma anche nella vita quotidiana.
- Responsabilizzare i ragazzi sul "peso delle parole"

- Dare spazio al racconto di sé
- Creare una sintonia di gruppo che lasci spazio ad "assoli" potendo contare sul sostegno del "coro".
- Dare modo di esplorare il mondo della comunicazione attraverso diversi linguaggi e strumenti per comprenderne il potenziale

SVOLGIMENTO

Il laboratorio viene suddiviso in diversi incontri della durata di 2 ore ciascuno. L'equipe è composta da due educatori e un tecnico radio.

Laboratorio radio: 7 incontri

Incontri dedicati all'approfondimento di un argomento didattico utilizzando lo strumento radio. Le micro rubriche realizzate verranno inserite all'interno di un'area apposita del sito www.youngradio.it e potranno essere utilizzate come materiale didattico dagli studenti e da altre scuole.

Nome Fase	Contenuti	Setting	Personale coinvolto
INCONTRO ZERO Incontro preliminare con docenti	<ul style="list-style-type: none"> - Definire il calendario degli incontri e il tema - Concordare le modalità di lavoro - Conoscere preliminarmente il gruppo classe 		Educatori e referente
FASE 1 (3 incontri)	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di attivazione e conoscenza - Creare il tabellone della redazione e consegna dei cartellini - Creazione della linea del tempo 	Aula e possibilità di utilizzare la LIM	Educatori

	<ul style="list-style-type: none"> - Case study (ascolto di rubriche simili fatte da altri studenti) - Scelta del format - Divisione in gruppi 		
FASE 2 (2 incontri)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura - Esercizi teatrali su voce, intonazione, emozione e dizione 		Educatori
FASE 3 (2 incontri)	<ul style="list-style-type: none"> - Registrazione delle micro rubriche - Scelta della playlist - Introduzione scritta per il sito Young Radio - Preparazione della restituzione 	Aula e possibilità di avere un'altra aula più piccola per il gruppo che registrerà	Educatori e tecnico radio
RESTITUZIONE (incontro finale con la classe per la presentazione del lavoro e incontro con docenti)	<ul style="list-style-type: none"> - Consegna del prodotto finito - Ascolto del prodotto finito e valutazione del percorso da parte degli studenti - Restituzione ai docenti della valutazione degli studenti e consegna della relazione redatta dagli educatori 	Aula	Educatori e referente