

ISTITUTO COMPRENSIVO BERNAREGGIO  
VIA EUROPA, 2 – 20881 BERNAREGGIO  
**SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

SINTESI PROGETTO INTERCULTURA – **SCUOLA PRIMARIA**

**Sezione 1 – Descrittiva**

**1.1 Denominazione progetto**

<i>Indicare Codice e denominazione del progetto</i>
Progetto Intercultura <p style="text-align:center"><b>“UN MONDO IN FESTA”</b></p>

**1.2 Responsabile progetto**

<i>Indicare il responsabile del progetto</i>
Diodato Amalia

**1.3 Obiettivi**

<i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni</i>
<p><b>PREMESSA</b></p> <p>“La scuola è un laboratorio di vita che insegna l’arte del vivere e del convivere civilmente, nella ricerca dell’armonia. Oggi più che mai essa è il luogo della diversità: etnie diverse, diverse realtà socio-economiche si incontrano e sono invitate a dialogare, a guardare alla diversità come ricchezza e non solo come un problema, eliminando così ogni frontiera.”</p> <p>L'educazione interculturale è un processo multidimensionale di interazione tra soggetti, di identità culturali diverse, che attraverso l'incontro vivono un'esperienza profonda e complessa di conflitto/accoglienza, come preziosa opportunità di crescita della cultura personale di ciascuno, nella prospettiva di cambiare tutto quello che è di ostacolo alla costruzione comune di una nuova convivenza civile.</p> <p>In una realtà multiculturale, qual è la nostra, compito degli insegnanti è, necessariamente, promuovere l'educazione interculturale e i processi che tendono all'integrazione degli alunni stranieri, operando nella concretezza quotidiana delle situazioni per incontrare, conoscere, comprendere, accettare nel rispetto le diversità. Questa deve essere intesa come risorsa, arricchimento, finalità educativa “in vista di una convivenza basata sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione produttiva delle diversità come valori ed opportunità di crescita democratica”. L'integrazione va vista in tale ottica e va intesa come un processo aperto e correlato con il riconoscimento e la valorizzazione di tali identità. L'educazione interculturale è un'attività per tutta la classe e ha lo scopo di favorire reciproca conoscenza e valorizzazione degli apporti di ciascuno e rientra a pieno titolo nell'educazione alla cittadinanza.</p> <p>Il Progetto Intercultura del nostro Istituto, nato per rispondere ai bisogni di un'utenza sempre più diversificata, ha connotazioni differenti e specifiche: l'alfabetizzazione degli alunni stranieri, l'educazione alla multietnicità intesa come offerta formativa che fornisce conoscenze e competenze per comprendere una realtà sempre più complessa e globalizzata. Per rispondere al bisogno educativo si è attivato un progetto per realizzare un percorso di tipo interculturale articolato nelle seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Organizzativa, finalizzata all'accoglienza.</li><li>2. Attuativa per lo sviluppo di competenze in italiano a vari livelli, recupero disciplinare.</li><li>3. Laboratoriale di intercultura.</li></ol> <p>Illustriamo la situazione attuale del nostro Istituto.</p> <p>A tutt'oggi si registra la presenza complessiva di n. 154 alunni di altra cittadinanza (Scuola media n. 36 - Infanzia n. 39 - Villanova n. 5 - Aicurzio n. 12 - Oberdan n. 72), eterogenei sia per nazionalità sia per livello di conoscenza della lingua italiana, i quali presentano problematiche differenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Non conoscenza della lingua italiana</li><li>• Conoscenza della L2 italiano frammentaria e legata alle necessità della vita quotidiana</li><li>• Limitate competenze lessicali, grammaticali e sintattiche</li><li>• Difficoltà nello studio delle varie discipline</li><li>• Difficoltà nell'inserimento e nell'integrazione.</li></ul> <p>Pertanto, considerata la varietà delle culture e delle situazioni concrete di ogni singolo alunno, l'Istituto Comprensivo di Bernareggio si è posto delle finalità che sono alla base dell'intervento dei docenti coinvolti, pur nella consapevolezza che si tratta di interventi a lungo termine.</p> <p><b>DESTINATARI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli alunni biculturali con problemi linguistici relativi alla prima alfabetizzazione</li><li>• Gli alunni biculturali che, pur conoscendo il linguaggio quotidiano, hanno difficoltà nella comprensione dei testi scolastici e necessitano di semplificazioni</li><li>• I docenti e gli alunni di tutte le classi per attività diversificate interculturali.</li></ul>

Proposte per l'anno scolastico 2018/19

Attività interdisciplinari: ogni singola interclasse programma e realizza percorsi ispirati ai temi della multiculturalità,

- Settimana dell'Intercultura (19 /25 novembre) Il 20 novembre Giornata Mondiale dei diritti dei bambini
- Percorsi didattici interculturali per educare alla conoscenza di sé, alla solidarietà, alla cooperazione, all'accettazione delle "diversità", ad una convivenza interculturale, al rispetto delle regole del vivere civile
- Attività di continuità e raccordo tra i tre ordini di scuola per promuovere esperienze comuni
- Intervento di facilitatore e mediatori linguistici

### **Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario.*

- Durata: intero anno scolastico

### **Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario*

Risorse interne: docenti delle classi, docenti della Commissione Intercultura, personale Ata, in particolare personale di segreteria nella fase di accoglienza degli alunni stranieri. Esperti dei laboratori per i progetti. Collaborazione di enti e associazioni locali: "Mondo a colori" (giornata mondiale dei diritti dei fanciulli, festa dei Popoli), Pro- Loco, Associazione genitori (adozione a distanza), Società della mensa scolastica.

### **Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

- **Laboratorio di italiano come L2, con facilitatore linguistico** :16 ore settimanali, da distribuire sugli alunni non italofofoni, con difficoltà linguistiche e neo-arrivati del plesso di Bernareggio e Villanova.
- **"UN MONDO IN FESTA"**

### **CONTENUTI**

Le feste e i modi di far festa sono uno dei temi interculturali più coinvolgenti nel senso che permettono di avvicinarci alle altre culture in modo privilegiato.

Nei festeggiamenti troviamo:

- Un intrecciarsi di dimensioni e significati molteplici, come il tempo nella sua misurazione (I diversi calendari);
- Lo spazio cioè il luogo in cui le persone si incontrano per festeggiare;
- Il cibo che è sinonimo di condivisione e convivialità;
- I riti e cioè l'insieme delle persone e degli oggetti che caratterizzano una festa e i simboli che spiegano il valore e il significato dei gesti e delle parole della festa.

### **OBIETTIVI**

- Rafforzare la maturazione dell'identità personale e culturale.
- Riflettere sul significato dell'amicizia e della solidarietà.
- Conoscere i nomi delle festività dei diversi Paesi e collocare le feste in un contesto storico, geografico, culturale, religioso.
- Conoscere i racconti associati alle festività.
- Conoscere le consuetudini delle festività.
- Comprendere l'importanza delle feste anche da un punto vista religioso e pagano.
- Conoscere i nomi delle festività e le religioni di appartenenza.
- Riflettere e confrontarsi sui momenti "speciali" delle proprie feste, valorizzando la propria e l'altrui appartenenza culturale e religiosa.

### **Percorsi proposti**

Fondazione PIME Onlus – Ufficio Educazione Mondialità di Sotto il Monte Giovanni XXIII

Responsabile del progetto: dott.ssa Chiara Frigerio

**Classi prime** (una classe Aicurzio, una classe Villanova, quattro classi Bernareggio)

#### **Fiabe dal mondo**

**Durata:** due incontri di 1,5 ore.

**Contenuti:** il racconto di fiabe e miti di diversi continenti, attraverso la drammatizzazione, diventa strumento interculturale per conoscere la propria e altre culture. Un primo e divertente approccio all'educazione alla mondialità.

**Corrispettivo:** 150€ per classe, per 6 classi

**Classi seconde** (una classe Aicurzio, una classe Villanova).

#### **Danze dal mondo**

**Durata:** due incontri di 1,5 ore.

**Contenuti:** danze-gioco da diversi continenti per allargare i nostri orizzonti e scoprire le ricchezze di popoli e culture attraverso la musica e il movimento.

**Occorrente:** aula libera da banchi.

**Corrispettivo:** 150€ per classe, per 2 classi

#### **Classi quarte e quinte**

## ***Percorsi a scelta tra***

### **Il mondo a testa in giù**

**Durata:** due incontri di 1,5 ore per ogni continente.

**Contenuti:** simulazioni, video, attività e racconti per iniziare ad educarci fin da piccoli ad uno sguardo curioso, a cambiare il proprio punto di vista per lasciare spazio alla sorpresa e alla bellezza della diversità, per sconfiggere i pregiudizi e diventare attori di cambiamento.

#### **Africa**

Attraverso l'arte del *batik* e la simbologia Adinkra, alla scoperta dei colori, delle tradizioni orali e della saggezza del continente africano: ciò che conta non è esaltare l'*io*, ma imparare a dire *noi*.

#### **Centro e sud America**

Tessere un tappeto, come vuole la tradizione latino-americana, per tessere relazioni e un viaggio musicale nel mito della creazione afro-cubana o nelle percussioni brasiliane.

#### **America del nord**

Costruiamo un *dream-catcher* oppure una *borsa della medicina*, per rendere tangibile la protezione che riceviamo dall'ambiente e il nostro dovere di proteggere il mondo, scopriamo gli animali totemici, che richiamano i segreti dell'umanità, secondo le tradizioni dei Nativi americani.

#### **Asia**

Le lettere di ogni alfabeto nascondono un mondo e una visione dell'umanità; un viaggio tra gli ideogrammi cinesi e la simbologia dei colori per creare un mandala indiano... e la classe si colorerà di mondo!

#### **Oceania**

Un viaggio in un continente spesso dimenticato, dove la rappresentazione del mondo reale e spirituale avviene attraverso la pelle: riscoprire l'arte del tatuaggio maori.

**Occorrente:** aula con banchi (da spostare per alcune dinamiche), lavagna o cartelloni, pc+vp.

**Corrispettivo:** 150€ per classe, per 11 classi (quarte e quinte dei 3 plessi).

## **Classi terze**

### **(1 Aicurzio -1 Villanova – 4 Bernareggio)**

#### **Progetto di modellazione della creta** “La ceramica neolitica e l'arte preistorica”

Questo laboratorio vuole esplorare forme, simboli e luoghi delle incisioni rupestri. Seguire il progressivo sviluppo delle civiltà a partire dall'uso dell'argilla nella realizzazione di recipienti in ceramica con il passaggio dalla vita nomade a quella sedentaria nella consapevolezza che l'argilla è un materiale che viene utilizzato ancora oggi, in tutto il mondo, da tutti i popoli. Sarà analizzata origine e uso dell'argilla per l'importante funzione che essa ha assolto nel soddisfare esigenze funzionali, estetiche e religiose.

Tempi/modalità/attuazione: n°1 incontro di 2 ore per classe.

Viene calcolato inoltre un forfait orario di 5 ore complessive per la sistemazione dei materiali alla fine di ogni incontro, il ritiro, il trasporto dei manufatti, eventuali riparazioni e la consegna degli stessi per un monte ore così ripartito:

12 ore + 5 ore =17 ore complessive.

Compenso orario: Euro/h 28,00 lorde

## **Classi seconde** (3 classi Bernareggio)

### **Completamento del “Progetto teatro”**

“La Strega Mangiasogni”

Il laboratorio intende proporre ai bambini un percorso di esplorazione che, attraverso giochi teatrali affrontati singolarmente ed in gruppo, indagherà l'immaginario dei bambini legato al tema dei desideri cercando di definire il reale valore di “occasione assoluta”, quindi non legata ad esigenze effimere o momentanee. L'obbiettivo “particolare” del laboratorio è quello di incoraggiare i bambini alla riflessione su che cosa li fa stare bene.

10 ore 350 IVA compresa + 2 ore di programmazione