

ISTITUTO COMPRENSIVO BERNAREGGIO
VIA EUROPA, 2 – 20881 BERNAREGGIO
SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA ANNO SCOLASTICO 2018/2019

SINTESI PROGETTO: LABORATORIO TEATRALE classi 5^A A, 5^A B, 5^A C, 5^A D.

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

FUTURI POSSIBILI E IMPOSSIBILI

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Paola Mandelli

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

- Sapersi mettere in gioco superando timidezze e paure;
- Promuovere lo sviluppo della creatività;
- Migliorare le relazioni interpersonali;
- Prendere coscienza delle proprie capacità corporeo-vocali
- Mettere al centro il valore del gruppo e della collaborazione per raggiungere un obiettivo
- Saper ascoltare gli altri con pazienza
- Sapersi relazionare positivamente con gli altri

DESTINATARI

I destinatari del presente progetti saranno gli alunni delle classi V A, V B, V C, V D.

FINALITA'

Il Laboratorio ha lo scopo di consolidare l'esperienza teatrale dei bambini in continuità con gli anni precedenti sviluppando capacità espressive e relazionali dei singoli e del gruppo. Elaborare drammaturgicamente materiali prodotti dai bambini durante l'attività nella creazione di uno spettacolo teatrale.

METODOLOGIA

Tecniche di improvvisazione teatrale, drammaturgia collettiva, assenza di copione scritto, sviluppo della relazione con ritmi e melodie, tecniche di espressione corporea e vocale singole e di gruppo, narrazione orale, drammatizzazione con oggetti comuni. Le metodologie applicate devono rispettare la Carta di D.N.A. Drammaturgie Non Allineate redatta da Unoteatro Torino.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro

La durata complessiva è di 7 incontri, a cadenza settimanale, di 60 minuti per classe, più 2 di programmazione per un totale di 30 ore nel periodo ottobre-dicembre 2018

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Si richiede la presenza di un esperto che faccia parte di una compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero, cioè dal MIBACT e della Assiteji International e che aderisca alla Carta di D.N.A. Drammaturgie Non Allineate

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Costo totale è di 800,00 € IVA compresa