

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (LINGUA ITALIANA)**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012</b>	
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L' allievo utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>▪ Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>▪ Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>▪ Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>▪ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b><i>I discorsi e le parole</i></b></p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, Comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto usando un vocabolario linguistico appropriato.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Comunicare in modo spontaneo, naturale e ordinato i propri vissuti, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Ascoltare gli altri e partecipare ad una conversazione libera e/o guidata intervenendo in modo pertinente, rispettando le regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di istruzioni e individuarne la sequenza temporale.</p> <p>Ascoltare e comprendere un racconto, una descrizione, una poesia ed individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>Rielaborare oralmente una storia ascoltata rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Fare anticipazioni sul testo a partire dal titolo e fare ipotesi sullo sviluppo di una storia.</p> <p>Descrivere oralmente, seguendo una traccia, se stessi, un'immagine, un giocattolo, un ambiente...</p> <p>Raccontare esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole.</p> <p>Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche, canti, poesie...</p> <p><b><i>Letture</i></b></p> <p>Leggere espressivamente, a voce alta, brevi testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici, dimostrando di coglierne gli elementi essenziali.</p> <p>Usare la tecnica della lettura silenziosa.</p> <p>Leggere e memorizzare testi poetici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti di esperienze personali e/o di storie ascoltate.</li> <li>- Fonemi, grafemi e digrammi.</li> <li>- L'ordine alfabetico.</li> <li>- Lettura di storie</li> <li>- Osservazione della realtà.</li> <li>- Osservazione di immagini.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Descrizioni di luoghi, persone, animali e cose.</li> <li>- Le sequenze di un testo</li> <li>- La struttura di una frase.</li> <li>- Divisione della frase in sintagmi.</li> <li>- I nessi temporali.</li> <li>- Gruppo del soggetto, gruppo del predicato.</li> <li>- Il nome, l'articolo, il verbo e l'aggettivo.</li> <li>- L'h nelle forme del verbo avere.</li> <li>- Il tempo del verbo.</li> <li>- La punteggiatura.</li> </ul>



<p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>		<p><b>Scrittura</b></p> <p>Formulare e scrivere autonomamente brevi frasi e didascalie che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riordinare frasi.</p> <p>Scrivere e completare, collettivamente ed individualmente, con l'aiuto di uno schema, semplici descrizioni, racconti, filastrocche ...</p> <p>Individuare le sequenze di un testo, rappresentarle iconicamente in successione logico-temporale e descriverle con didascalie.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Arricchire progressivamente il lessico con vocaboli specifici riflettendo sul significato delle parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche: le doppie, i digrammi, i suoni particolari, l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe, il verbo avere...</p> <p>Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Individuare all'interno di frasi date il gruppo soggetto e il gruppo predicato.</p> <p>Individuare all'interno di frasi date la frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>Ampliare attraverso domande guida la frase minima.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>Individuare in una frase data il verbo e individuarne il tempo.</p> <p>Stabilire relazioni tra l'ordine delle parole e il significato di una frase.</p> <p>Riconoscere e usare i nessi temporali.</p>	
MEDIAZIONE DIDATTICA			
COMPITI SIGNIFICATIVI		EVIDENZE ... da verificare e valutare	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>- A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li> <li>- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li> <li>- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</li> <li>-</li> </ul>		<p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p>	



## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</li> <li>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> <li>Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.</li> <li>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari,	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	<b>Ricezione orale (ascolto)</b> LISTENING OB1– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Ambiti lessicali relativi ai colori, numeri da 1 a 20, oggetti della classe;



<p>pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Produzione orale</b> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>-Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><b>Interazione orale</b> SPEAKING OB3– Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concrete utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b> READING OB2– Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p><b>Produzione scritta</b> WRITING OB4- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande e risposte per chiedere i nomi propri e per rispondere;</li> <li>- Strutture per identificare e nominare oggetti</li> <li>- Saluti formali ed informali</li> <li>- Imperativo usato per dare ordini e comandi</li> <li>- Aggettivi qualificativi</li> <li>- Strutture per chiedere l'età e per esprimere preferenze</li> <li>- Ambiti lessicali relativi ad Halloween, Christmas ed alle feste in genere</li> <li>- Strutture per chiedere e rispondere sulle quantità</li> <li>- Vocabolario relativo ai giocattoli</li> <li>- Le preposizioni</li> <li>- Lessico riferito alla famiglia</li> <li>- To like</li> <li>- Localizzazione di ambienti e persone</li> <li>- There is / there are</li> <li>- Ambiti lessicali relativi alla casa</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		<b>EVIDENZE ... da verificare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</li> <li>- Presentarsi</li> <li>- Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li> </ul>		<p>Sa utilizzare un vocabolario essenziale in lingua inglese legato a contenuti vicini alle sue esperienze.</p>	



**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA - SCIENZE – GEOGRAFIA -TECNOLOGIA**CAMPI DI ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO - LA CONOSCENZA DEL MONDO**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA – SCIENZE – GEOGRAFIA - TECNOLOGIA****MATEMATICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> <li>▪ Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</li> <li>▪ Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</li> <li>▪ Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.</li> <li>▪ Utilizza quantificatori; numera.</li> <li>▪ Utilizza semplici manufatti tecnologici e spiega la funzione e il funzionamento.</li> <li>▪ Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</li> <li>▪ Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> <li>▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.</li> <li>▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Raggruppare secondo criteri dati o personali.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. --</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p>	<p>-Concetti temporali (prima dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>- Linee del tempo</p> <p>-Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>-Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>-Raggruppamenti</p> <p>- Seriazioni e ordinamenti</p> <p>-Serie e ritmi</p> <p>-Simboli, mappe e percorsi</p> <p>- Figure e forme</p> <p>- Numeri e numerazione</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Rappresentare, leggere e scrivere i numeri naturali, entro il cento, sia in cifre che in lettere riconoscendone l'aspetto ordinale.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Confrontare, ordinare numeri e collocarli sulla linea dei numeri.</p> <p>Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine fra i numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p> <p>Acquisire il concetto di centinaio.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Velocizzare e semplificare il calcolo con l'uso di alcune proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni, tra numeri naturali, senza e con il cambio, con strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni, tra numeri naturali, con strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo eseguite.</p> <p>Individuare l'operatore di una trasformazione.</p> <p>Comprendere il significato di paio, coppia, doppio, triplo, quadruplo.</p> <p>Comprendere il significato di parie dispari.</p> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <p>Osservare lo spazio, descriverlo usando i descrittori adeguati e rappresentarlo graficamente.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>-Il numero</p> <p>-La linea dei numeri</p> <p>-La scomposizione in unità, decine, centinaia.</p> <p>-Equivalenze tra numeri</p> <p>-Maggiore, minore, uguale.</p> <p>-Numeri pari e dispari.</p> <p>-Il paio, la coppia, il doppio, il triplo, il quadruplo.</p> <p>-L'addizione</p> <p>-La sottrazione</p> <p>-La moltiplicazione</p> <p>-La divisione</p> <p>-Le tabelline</p> <p>-Il calcolo orale attraverso l'uso delle proprietà delle operazioni e la struttura del numero</p> <p>-Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>-I descrittori di posizione nello spazio e nel piano</p> <p>-I percorsi</p> <p>-Le figure piane e solide</p> <p>-le linee.</p> <p>-La simmetria</p>





<p>-Costruire modelli e plastici. - Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. -Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. - Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. -Elaborare previsioni ed ipotesi. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>-Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. Descrivere i percorsi effettuati, sia verbalmente che graficamente, utilizzando i descrittori adeguati. Individuare la posizione di caselle o incroci prima nello spazio, poi sul piano. Orientarsi sul piano quadrettato e individuare incroci. Riconoscere, denominare e descrivere le più usuali figure geometriche solide e piane e riflettere su alcune loro caratteristiche. Distinguere poligoni e non poligoni. Identificare in una figura gli assi di simmetria. Distinguere e classificare le linee sulla base di caratteristiche definite.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. Analizzare oggetti per coglierne le proprietà e classificarli in base ad un attributo. Rappresentare relazioni utilizzando frecce. Raccogliere dati attraverso una inchiesta ed organizzarli in opportune rappresentazioni. Riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile, in relazione ai dati in proprio possesso. Individuare grandezze misurabili, fare confronti e ordinarle. Usare strumenti di misura non convenzionali per effettuare misure di grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo). Conoscere misure convenzionali di valore (euro) e riconoscere le banconote e le monete di uso più frequente. Analizzare una situazione problematica. Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> -Indagini statistiche. <b>-Il problema</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------



MEDIAZIONE DIDATTICA	
COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE ... da verificare e valutare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività corrispondenti alla routine di una giornata.</li> <li>- Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.)</li> <li>- Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</li> <li>- Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> <li>- Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</li> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. .</li> </ul>



## SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</li> <li>▪ Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</li> <li>▪ Raggruppa, ordinare, seriare oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>▪ Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc. ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>-Periodizzazioni: Giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, Mesi, stagioni, anni,</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Rilevare le proprietà degli oggetti Riflettere sugli stati della materia Utilizzare gli strumenti di uso comune Classificare materiali</p> <p><b>Osservare e sperimentare</b> Osservare le trasformazioni periodiche dell'ambiente Individuare le relazioni tra organismi e ambienti Fare esperienze e riflessioni sulle modalità di riproduzione delle piante Osservare e ricostruire i grandi cicli ambientali: le piante e la luce, le piante e l'acqua, le piante e gli animali</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Individuare le funzioni degli organi di senso Utilizzare gli strumenti che permettono all'uomo di superare la soglia delle sue naturali capacità percettive. Distinguere tra organismi viventi e non viventi Distinguere tra animali e vegetali Ricerca somiglianze e differenze fra organismi viventi Distinguere le varie parti che compongono un organismo vivente Individuare i rapporti tra struttura e funzione di un organismo vivente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali</li> <li>- Classificazioni</li> <li>- I cambiamenti naturali</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Gli esseri viventi e non viventi</li> <li>- I cambiamenti naturali</li> <li>- La pianta e le sue parti principali</li> <li>-Le fasi del ciclo vitale delle piante</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>-Gli organi di senso e la loro funzione</li> </ul>



MEDIAZIONE DIDATTICA	
COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE ... da verificare e valutare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc)</li> <li>- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>- Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> <li>- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi relazioni.</li> </ul>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>-Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;</p> <p>Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>



## TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, l'alunno utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li> <li>- Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</li> <li>- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</li> <li>- Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p>	<p>-Il computer e i suoi usi</p> <p>- Mouse</p> <p>-Tastiera</p> <p>-Icone principali di Windows e di Word</p> <p>-Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili).</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>-I materiali e le loro funzioni.</p> <p>-Gli oggetti di uso comune</p> <p>-Il rispetto dell'ambiente</p> <p>-La sicurezza</p> <p>-L'algoritmo</p> <p>-Il programma Word</p> <p>-La rete internet.</p>



<p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>		<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo, usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
<p><b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b></p>			
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>		<p><b>EVIDENZE ... da verificare</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell’invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>- Individuare e utilizzare, su istruzioni dell’insegnante, il comando “salva” per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> <li>- Visionare immagini, opere artistiche, documentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>-</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





## GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> <li>Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.;</li> <li>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti spaziali e topologici (Vicino, lontano, sopra, sotto, Avanti, dietro, destra, sinistra)</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> <li>Piante, mappe, carte</li> <li>Elementi di orientamento</li> <li>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>



	<p>-Simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettarle Paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi; cenni su clima, territorio e influssi umani.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE ... da verificare e valutare</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</li> <li>▪ Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</li> <li>- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti delle azioni dell’uomo.</li> </ul>	



## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE

**CAMPI DI ESPERIENZA:** IL CORPO E IL MOVIMENTO  
LA CONOSCENZA DEL MONDO

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, l'alunno utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li> <li>▪ Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</li> <li>▪ Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</li> <li>▪ Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>▪ E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente</li> </ul>	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nelle funzioni principali televisore, Video, telefono e telefonino.</li> <li>- Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>- Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</li> </ul>	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili).



<p>stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> <li>- Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>- Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> <li>- Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>	
<b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		<b>EVIDENZE ... da verificare e valutare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>- Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> <li>- Visionare immagini, opere artistiche, documentari</li> </ul>		<p>Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	



## COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE

CAMPI DI ESPERIENZA: **TUTTI**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L'alunno individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>▪ Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>-Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>-Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>-Semplici strategie di Memorizzazione</p> <p>-Schemi, tabelle, scalette</p> <p>-Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo</p>	<p>-Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>-Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>-Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati ed esperienza vissuta o conoscenze già possedute.</p> <p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>-Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>-Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p> <p>-Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>- Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>- Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo e del proprio lavoro</p>
MEDIAZIONE DIDATTICA			



COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE ... da verificare e valutare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</li> <li>- Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</li> <li>- Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</li> <li>- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</li> <li>- A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</li> </ul>	<p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p>



**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**CAMPI DI ESPERIENZA: **TUTTI**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riferisce ed esprime in modo appropriato i propri stati d'animo e li riconosce sugli altri.</li> <li>▪ Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</li> <li>▪ Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</li> <li>▪ Collabora nel gioco e nel lavoro, porta aiuto.</li> <li>▪ Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</li> <li>▪ Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</li> <li>▪ Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>▪ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>▪ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</li> <li>▪ Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</li> <li>▪ Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Gruppi sociali i riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni:	Acquisire i concetti di gruppo e di comunità in rapporto ai compagni, alla classe, alla scuola e alla famiglia.	Bisogni primari e secondari. Io e gli altri.





<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.                  Rispettare i tempi degli altri.                  Collaborare con gli altri.                  Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.                  Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale                  Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.                  Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.                  Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).                  Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.                  Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.                  Scambiare giochi, materiali, ecc. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.                  Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.                  Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.                  Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.                  Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.                  Regole della vita e del lavoro in classe                  Significato della regola.                  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Riconoscere l'appartenenza ad una comunità e rispettarne le regole.                  Rafforzare il processo di apprezzamento dell'altro e sollecitare atteggiamenti e comportamenti di solidarietà attiva.                  Conoscere le principali regole comportamentali per un corretto rapporto con gli altri, con le cose, con gli ambienti ed impegnarsi a rispettarle.                  Comprendere che i beni culturali del territorio devono essere rispettati e conservati.                  Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza nell'ambiente scolastico e di vita.                  Riflettere su alcuni dei diritti fondamentali dei bambini.</p>	<p>Le regole della società, della famiglia e della scuola.                  Le regole del gioco.                  Diritti e doveri.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MEDIAZIONE DIDATTICA	
COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE ... da verificare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</li> <li>- Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</li> <li>- Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</li> <li>- Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> <li>- Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</li> <li>- Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</li> <li>- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</li> </ul>



**COMPETENZA CHIAVE: SPIRITO DI INIZIATIVA**CAMPI DI ESPERIENZA: **TUTTI**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012</b>	
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno prende iniziative di gioco e di lavoro.</li> <li>▪ Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> <li>▪ Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</li> <li>▪ Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</li> <li>▪ Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</li> <li>▪ Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> <li>▪ Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li>▪ Valuta alternative, prende decisioni e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>▪ Assume e porta a termine compiti e iniziative.</li> <li>▪ Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</li> <li>▪ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>▪ Adotta strategie di problem solving.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>			
<b>TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p>	<p>- Regole della discussione</p> <p>- I ruoli e la loro funzione</p> <p>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>- Fasi di un'azione</p> <p>- Modalità di decisione</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole della discussione</li> <li>▪ Ruoli e loro funzione</li> <li>▪ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>▪ Fasi di un problema</li> <li>▪ Fasi di un'azione</li> </ul>



<p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.          Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.          Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...          Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.          Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito di una azione eseguiti.</p>		<p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.          Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito...          Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.          Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...          Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.          Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.</p>	<p>Modalità di decisione</p>
<b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		<b>EVIDENZE ... da verificare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> <li>- Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</li> <li>- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</li> <li>- "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</li> <li>- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</li> <li>- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</li> </ul>		<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.</p>	



**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>IMMAGINI SUONI COLORI</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b>	<b>STORIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA</b>

**STORIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012</b>	
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...</li> <li>▪ Illustra racconti, film, spettacoli.</li> <li>▪ Drammatizza racconti, narrazioni, filmati.</li> <li>▪ Realizza giochi simbolici.</li> <li>▪ Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</li> <li>▪ Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente.</li> <li>▪ Ascolta brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.</li> <li>▪ Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.</li> <li>▪ Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera ...).</li> <li>▪ Partecipa al canto corale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>▪ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>▪ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>-Gioco simbolico</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Raccogliere semplici testimonianze intorno a fatti recentemente accaduti e servirsene per realizzare brevi ricostruzioni.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per collocare avvenimenti del passato recente.</p> <p>Utilizzare le tracce del passato per ricavarne informazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni con descrizioni collettive Intuire una prima classificazione delle fonti.</p> <p>Riconoscere la fonte storica come mezzo per ricostruire il passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Ordinare in successione azioni, fatti, esperienze, vissuti e comunicarli usando gli "indicatori temporali" adeguati.</p> <p>Comprendere i concetti di presente, passato e futuro.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i sistemi convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>Padroneggiare la terminologia relativa ai mesi, alla settimana, al giorno.</p> <p>Saper leggere il calendario settimanale delle attività scolastiche ed organizzarsi di conseguenza.</p> <p>Distinguere la dimensione ciclica del tempo da quella lineare.</p> <p>Cogliere la contemporaneità di fatti e avvenimenti nel presente e nel passato più recente.</p> <p>Conoscere e misurare (empiricamente) la durata di eventi dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo.</p> <p>Cogliere i rapporti di causa-effetto e comunicarli usando i "nessi logici" adeguati.</p>	<p>-Gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, durata;</p> <p>-Evento.</p> <p>-Mutamento.</p> <p>-La settimana.</p> <p>-I mesi.</p> <p>-Le stagioni.</p> <p>-Gli anni.</p> <p>-Il calendario.</p> <p>-L'orologio.</p> <p>-Accenno ai diversi tipi di fonte storica.</p> <p>-La storia personale</p>



<p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</p>		<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Acquisire i concetti di gruppo e di comunità in rapporto ai compagni, alla classe, alla scuola e alla famiglia.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza ad una comunità e rispettarne le regole.</p> <p>Rafforzare il processo di apprezzamento dell'altro e sollecitare atteggiamenti e comportamenti di solidarietà attiva.</p> <p>Conoscere le principali regole comportamentali per un corretto rapporto con gli altri, con le cose, con gli ambienti ed impegnarsi a rispettarle.</p> <p>Comprendere che i beni culturali del territorio devono essere rispettati e conservati.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza nell'ambiente scolastico e di vita.</p> <p>Riflettere su alcuni dei diritti fondamentali dei bambini.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare collettivamente ed individualmente le conoscenze apprese tramite disegni, produzioni orali e scritte anche con l'utilizzo di risorse digitali.</p> <p>Costruire collettivamente schemi di sintesi.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



MEDIAZIONE DIDATTICA	
COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE ... da verificare e valutare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</li> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Descrivere il prodotto.</li> <li>- Copiare opere di artisti.</li> <li>- Commentare l'originale.</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante.</li> <li>- Classificare i suoni.</li> <li>- Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)</li> <li>- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</li> <li>- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li> </ul>





## MUSICA ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari ...</li> <li>▪ Illustra racconti, film, spettacoli.</li> <li>▪ Drammatizza racconti, narrazioni, filmati.</li> <li>▪ Realizza giochi simbolici.</li> <li>▪ Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</li> <li>▪ Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente.</li> <li>▪ Ascolta brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.</li> <li>▪ Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.</li> <li>▪ Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera ...).</li> <li>▪ Partecipa al canto corale.</li> </ul>	<p><b><u>MUSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (come spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...);</p> <p>Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura /ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>-Gioco simbolico</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Usare la voce, gli strumenti sonori per produrre.</p> <p>Mantenere il ritmo in una filastrocca o in una musica.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Imitare e riprodurre suoni con la voce, con il corpo, con gli strumenti.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Coordinare la produzione vocale a gesti motori.</p> <p>Eeguire semplici canti per imitazione.</p> <p>Rappresentare graficamente suoni mediante linee o colori.</p> <p>Partecipare a drammatizzazioni e sonorizzazioni di testi vari.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>Percettivo visivi</b></p> <p>Completare, ritagliare, colorare e realizzare disegni.</p> <p>Organizzare nello spazio segni, colori, oggetti.</p> <p>Rappresentare persone, oggetti, animali, ambienti con l'uso di materiali e tecniche diversi</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso forme e colori.</p> <p>Sperimentare varie tecniche pittoriche.</p> <p>Riconoscere i colori dominanti di un'immagine.</p> <p>Sviluppare l'osservazione e organizzare elementi visivi.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>L'ascolto</p> <p>-Il ritmo</p> <p>-Canti per imitazione e con accompagnamento</p> <p>-Produzione di suoni con la voce</p> <p>-Produzione di suoni con gli strumenti occasionali e non</p> <p>-La durata e l'intensità</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>-Il colore e la luce.</p> <p>-Le immagini.</p> <p>-Le figure tridimensionali.</p>



<p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</p>		<p><b>Leggere</b></p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente.</p> <p>Descrivere un'immagine.</p> <p>Individuare in una storia le sequenze narrative e rappresentarle graficamente.</p> <p><b>Produrre</b></p> <p>Rappresentare le proprie emozioni e il proprio vissuto utilizzando materiali e tecniche diverse.</p> <p>Sperimentare il rapporto tra il colore e la luce.</p> <p>Trasmettere informazioni attraverso immagini e simboli.</p> <p>Sperimentare la tridimensionalità.</p> <p>Usare elementi del linguaggio visivo stabilendo relazioni tra oggetti e spazio</p>	
<b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b>			



COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE ... da osservare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</li> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Descrivere il prodotto.</li> <li>- Copiare opere di artisti.</li> <li>- Commentare l'originale.</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante.</li> <li>- Classificare i suoni.</li> <li>- Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc)</li> <li>- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</li> <li>- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari ...</li> <li>▪ Illustra racconti, film, spettacoli.</li> <li>▪ Drammatizza racconti, narrazioni, filmati.</li> <li>▪ Realizza giochi simbolici.</li> <li>▪ Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</li> <li>▪ Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente.</li> <li>▪ Ascolta brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.</li> <li>▪ Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.</li> <li>▪ Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).</li> <li>▪ Partecipa al canto corale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, riguardo tanto ai punti di forza quanto ai limiti.</li> <li>▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi	<b><i>Il corpo e le sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> Coordinare e utilizzare gli schemi motori naturali. Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione allo spazio e al tempo controllando la lateralità.	-Le parti del corpo -La coordinazione -L'attenzione -L'abilità -Il rilassamento e la respirazione. -La percezione dello spazio vissuto -La seriazione



<p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici</p>	<p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>-Gioco simbolico</p>	<p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e temporali con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p> <p>Rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere lo svolgimento di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali, collettivi, tradizionali e non, e partecipativi. Partecipare alle attività di gioco scoprendo le regole, le loro funzioni e rispettarle.</p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>-La lateralità</p> <p>-L'equilibrio</p> <p>-Percorsi.</p> <p>-Gli organizzatori spaziali</p> <p>-Le percezioni sensoriali.</p> <p>-La rappresentazione grafica del proprio corpo.</p> <p>-Gli organizzatori spaziali</p> <p>-Le percezioni sensoriali.</p> <p>-L'espressività corporea.</p> <p>-Balli di gruppo.</p> <p>-Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare: a coppie, di squadra (basket, volley...anche con il supporto di esperti: progetto Didasport).</p> <p>-Funzione e rispetto delle regole.</p> <p>-La cooperazione</p> <p>-La competizione</p> <p>-Regole di comportamento per la sicurezza.</p> <p>-Igiene personale.</p> <p>-Comportamenti salutistici (partecipazione al programma "Frutta nelle scuole").</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</p>		<p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	
<b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>			<b>EVIDENZE ... da osservare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività mimico-gestuale.</li> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Descrivere il prodotto.</li> <li>- Copiare opere di artisti.</li> <li>- Commentare l’originale.</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante.</li> <li>- Classificare i suoni.</li> <li>- Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc)</li> <li>- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</li> </ul>			<p>Ha sviluppato l’attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>

