

RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Descrittori di valutazione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari nella SCUOLA PRIMARIA

(dalle Indicazioni Nazionali 2012)

ITALIANO

INGLESE

STORIA

GEOGRAFIA

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE FISICA

RELIGIONE

Descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO

C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

C2 – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

C3 – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

C4 – COMPETENZE DIGITALI

C5 – IMPARARE A IMPARARE

C6 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

C7 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ITALIANO (prima e seconda classe)

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie

LETTURA e COMPrensione

Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto

SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo

RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA

Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/...</i>	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, corretto, pertinente e approfondito.	10
	Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto, prolungato, pertinente.	9
	Ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente e corretto.	8
	Ascolta, comprende, interagisce in modo sostanzialmente corretto, ma non sempre continuo.	7
	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale.	6
	Ascolta per tempi molto brevi, ha un'esposizione frammentaria e guidata.	5
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido.	10
	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo.	9
	Legge in modo corretto, scorrevole.	8
	Legge in modo sostanzialmente corretto e scorrevole.	7
	Legge in modo meccanico.	6
	Legge in modo stentato e a volte scorretto.	5

COMPRESIONE	Comprende in modo completo, rapido e approfondito.	10
	Comprende in modo completo e approfondito.	9
	Comprende in modo completo e in tempi adeguati.	8
	Comprende in modo globale e in tempi non sempre adeguati.	7
	Comprende in modo essenziale.	6
	Comprende in modo parziale e frammentario.	5
SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale, pertinente.	10
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto, coeso e coerente.	9
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo pertinente e chiaro	8
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sostanzialmente corretto e chiaro.	7
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.	6
	Se guidato/a, scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	5
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza.	10
	Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	9
	Riconosce e usa la lingua correttamente.	8
	Riconosce e usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.	7
	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	6
	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	5

ITALIANO (terza, quarta e quinta classe)**ASCOLTO E PARLATO**

Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie

LETTURA E COMPrensIONE

Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto

SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/...</i>	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta, comprende e comunica in modo prolungato, pronto, corretto, pertinente e approfondito.	10
	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto, prolungato, pertinente.	9
	Ascolta, comprende e comunica in modo pertinente e corretto.	8
	Ascolta, comprende e comunica in modo sostanzialmente corretto, ma non sempre continuo.	7
	Ascolta, comprende e comunica in modo non sempre attivo, per tempi brevi, poco corretto e poco pertinente.	6
	Se guidato/a, ascolta per tempi brevi.	5
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo, rapido.	10
	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo.	9
	Legge in modo corretto, scorrevole.	8
	Legge in modo sostanzialmente corretto e scorrevole.	7
	Legge in modo meccanico.	6
	Legge in modo stentato e a volte scorretto.	5

COMPRESIONE	Comprende in modo completo, rapido e approfondito.	10
	Comprende in modo completo e approfondito.	9
	Comprende in modo completo e in tempi adeguati.	8
	Comprende in modo globale in tempi non sempre adeguati.	7
	Comprende in modo essenziale.	6
	Comprende in modo parziale e frammentario.	5
SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale, pertinente.	10
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto, coeso e coerente.	9
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo pertinente e chiaro.	8
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sostanzialmente corretto e chiaro.	7
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.	6
	Se guidato/a scrive sotto dettatura in modo corretto.	5
RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	10
	Utilizza un lessico fluido e produttivo.	9
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Comprende e adopera correttamente solo parole e termini poco specifici.	6
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	5
RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA: elementi di grammatica esplicita	Utilizza in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
	Ha acquisito in modo ampio e completo le conoscenze grammaticali.	9
	Mostra conoscenze grammaticali ampie.	8
	Conosce gli elementi della grammatica, rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
	Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze grammaticali di base e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
	Conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario e rielabora in modo stentato e non autonomo.	5

INGLESE (prima e seconda classe)

ASCOLTO (comprensione orale)

Ascoltare e comprendere messaggi per acquisire abilità comunicative. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e comprendere semplici testi e messaggi cogliendo il loro significato globale

SCRITTURA (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
ASCOLTO Comprensione orale	Ascolta e comprende in modo corretto, rapido e sicuro.	10
	Ascolta e comprende in modo corretto.	9
	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto.	8
	Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto.	7
	Ascolta e comprende in modo essenziale.	6
	Ascolta e comprende in modo frammentario.	5
PARLATO Produzione e interazione orale	Usa la lingua con sicurezza e padronanza	10
	Usa la lingua in modo corretto.	9
	Usa la lingua in modo abbastanza corretto.	8
	Usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.	7
	Usa la lingua in modo essenziale.	6
	Usa la lingua in modo frammentario.	5

LETTURA Comprensione scritta (Solo dalla classe seconda)	Legge semplici parole ed espressioni in modo espressivo; comprende in modo rapido e sicuro.	10
	Legge semplici parole ed espressioni in modo corretto e scorrevole; comprende in modo rapido.	9
	Legge semplici parole ed espressioni in modo corretto e comprende in modo adeguato.	8
	Legge semplici parole ed espressioni in modo non sempre corretto e comprende in modo sostanziale.	7
	Legge semplici parole ed espressioni in modo meccanico e comprende in modo essenziale.	6
	Legge semplici parole in modo parziale.	5
SCRITTURA Produzione scritta (Solo dalla classe seconda)	Copia e scrive semplici parole in modo corretto e sicuro.	10
	Copia e scrive semplici parole in modo corretto.	9
	Copia e scrive semplici parole in modo abbastanza corretto.	8
	Copia e scrive semplici parole in modo sostanzialmente corretto.	7
	Copia e scrive semplici parole in modo essenziale.	6
	Copia e scrive semplici parole in modo non sempre corretto.	5

INGLESE (terza, quarta, quinta classe)

ASCOLTO (comprensione orale)

Ascoltare e comprendere messaggi per acquisire abilità comunicative. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e comprendere semplici testi e messaggi cogliendo il loro significato globale

SCRITTURA (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	1. comprensione di listening	Corretta, rapida e sicura	10
		Corretta	9
		abbastanza corretta	8
		sostanziale	7
		essenziale	6
		frammentaria	5
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	corretta, rapida e sicura	10
		corretta	9
		abbastanza corretta	8
		sostanziale	7
		essenziale	6
		frammentaria	5

PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	1. accuracy <i>(accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)</i>	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
	2. fluency <i>(scioltezza ed efficacia comunicativa)</i>	completa e sicura	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette	9
		abbastanza corrette	8
		discrete	7
		accettabili	6
		parzialmente corrette	5
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze sostanziali	7
		Conoscenze essenziali	6
		Conoscenze frammentarie	5
	5. Interazione	Corretta scorrevole e appropriata	10
		Corretta	9
		Abbastanza corretta	8
		Comprensibile	7
		Abbastanza comprensibile	6
		Non sempre chiara e parziale	5

LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie	Completa, rapida e sicura	10
		Completa	9
Abbastanza corretta		8	
Sostanziale		7	
Essenziale		6	
Frammentaria		5	
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
	2. pertinenza alla traccia	precisa e completa	10
		completa	9
		abbastanza precisa e completa	8
		sostanziale	7
		essenziale	6
		parziale	5
	3. sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Ottima organizzazione e coerenza	10
		Organizzazione corretta	9
		organizzazione abbastanza corretta	8
		Organizzazione sostanziale	7
		organizzazione essenziale	6
		organizzazione frammentaria	5
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze sostanziali	7
		Conoscenze essenziali	6
		Conoscenze frammentarie	5

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa e corretta	10
		corretta	9
		abbastanza corretta	8
		sostanziale	7
		essenziale	6
		frammentaria	5
	2. conoscenza della cultura e della civiltà	conoscenze approfondite e organiche	10
		conoscenze complete	9
		conoscenze adeguate	8
		conoscenze sostanziali	7
		conoscenze essenziali	6
		conoscenze frammentarie	5

STORIA (prima, seconda classe)

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni.

Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e corretto.	10
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto.	9
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.	8
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente corretto.	7
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenzialmente corretto.	6
	Se guidato/a, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza corretto	5
STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e approfondito.	10
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e approfondito.	9
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto.	8
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente corretto.	7
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale.	6
	Se guidato/a, mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo abbastanza corretto.	5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	10
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e corretto.	9
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto.	8
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	7
	Guidato/a, rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.	6
	Se guidato/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto.	5

STORIA (terza, quarta e quinta classe)

USO DELLE FONTI

Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni. Selezionare e organizzare le informazioni

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni.

Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
USO DELLE FONTI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto ed esaustivo.	10
	Analizza materiale documentario, testuale e iconografico.	9
	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	8
	Classifica vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Comprende in modo essenziale le informazioni esplicite delle fonti.	6
	Se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti.	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo.	10
	Confronta eventi storici elaborando giudizi e riflessioni di tipo storico-sociale.	9
	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8
	Riconosce in modo sostanzialmente corretto fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	7
	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	6
	Se guidato/a, organizza le informazioni storiche.	5

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza in modo logico e con sicurezza tutti gli strumenti concettuali.	10
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese in modo corretto.	9
	Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando le informazioni.	8
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	7
	Effettua in modo semplice i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6
	Se guidato/a, acquisisce parziale conoscenza degli eventi storici.	5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizza in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente.	9
	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso non sempre in modo articolato.	7
	Si esprime in modo abbastanza corretto.	6
	Se guidato, espone le sue conoscenze.	5

GEOGRAFIA (prima e seconda classe)

ORIENTAMENTO

Percepire la dimensione spaziale della realtà e orientarsi nello spazio usando punti di riferimento.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Osservare, descrivere e rappresentare lo spazio vissuto.

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza.	5
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso e in completa autonomia.	10
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente e preciso.	9
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente corretto.	5
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e corretto.	9
	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto.	8
	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, individua gli elementi di un ambiente in modo non sempre corretto.	5

GEOGRAFIA (terza quarta e quinta classe)

ORIENTAMENTO

Percepire la dimensione spaziale della realtà e orientarsi nello spazio usando punti di riferimento.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Osservare, descrivere e rappresentare lo spazio vissuto.

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre corretto.	5
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso e in completa autonomia.	10
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente e preciso.	9
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente corretto.	5
PAESAGGIO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	9
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	8
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato, conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo parzialmente corretto.	5
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e corretto.	9
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto.	8
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza	6
	Anche se guidato, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo parzialmente corretto	5

MATEMATICA (prima e seconda)

NUMERO

Acquisire il concetto di numero naturale e operare con esso.

SPAZIO E FIGURE

Operare con figure geometriche, grandezze e misure

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Individuare soluzioni di situazioni problematiche, utilizzare semplici linguaggi logici e statistici

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
NUMERI	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre corretto.	5
SPAZIO E FIGURE	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo preciso e corretto.	9
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo corretto.	8
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti.	5
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso e corretto.	9
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo corretto.	8
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni e risolve problemi.	5

MATEMATICA (terza, quarta, quinta classe)

NUMERO

Acquisire il concetto di numero naturale e operare con esso.

SPAZIO E FIGURE

Operare con figure geometriche, grandezze e misure

RELAZIONI E FUNZIONI

Individuare soluzioni di situazioni problematiche

DATI E PREVISIONI

Utilizzare semplici linguaggi logici e statistici

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
NUMERI	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre corretto.	5
SPAZIO E FIGURE	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo preciso e corretto.	9
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo corretto.	8
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo sostanzialmente corretto.	7
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti.	5
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso e corretto.	9
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo corretto.	8
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni e risolve semplici problemi.	5

SCIENZE (prima e seconda)

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo fisico e biologico. Utilizzare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere ed esprimersi.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Progettare e realizzare esperienze concrete per comprendere fenomeni naturali.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	9
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto.	8
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico.	5
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione, correttezza e autonomia.	10
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione e correttezza.	9
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza e correttezza.	8
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	7
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni.	5

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso ed esaustivo.	10
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso.	9
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	8
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	7
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza il linguaggio specifico	6
		5
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto, autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.	10
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	9
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguatamente ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.	7
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.	6
	Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico di base della disciplina.	5

SCIENZE (prima e seconda)

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo fisico e biologico. Utilizzare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere ed esprimersi.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Progettare e realizzare esperienze concrete per comprendere fenomeni naturali.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMA- ZIONI	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato, sicuro e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	9
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto.	8
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo adeguato. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo parzialmente corretto.	6
	Se guidato/a, individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni anche se in modo non sempre preciso. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico, anche se in modo non sempre corretto.	5
OSSERVARE E SPERIMENTA- RE SUL CAMPO	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto.	9
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo corretto.	8
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto.	7
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali, anche se in modo non sempre corretto.	5

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto, autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.	10
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	9
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguatamente ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.	7
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.	6
	Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano, anche se in modo non sempre corretto. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico di base della disciplina	5

TECNOLOGIA (prima seconda classe)

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Osservare, analizzare, classificare oggetti di uso comune

PREVEDERE E IMMAGINARE

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conoscere ed utilizzare semplici programmi di grafica, presentazione e videoscrittura.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo preciso, corretto, creativo e autonomo.	10
	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo preciso, corretto e creativo.	9
	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto.	8
	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	7
	Guidato/a, riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, riconosce/osserva elementi e fenomeni, anche se in modo non sempre corretto.	5
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	9
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	8
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti anche se in modo non sempre corretto.	5
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso, corretto e autonomo.	10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e corretto.	9
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.	8
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo essenziale.	6
	Se guidato/a usa le tecniche più semplici, anche se con qualche incertezza.	5

TECNOLOGIA (terza quarta quinta classe)

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Osservare, analizzare, classificare oggetti di uso comune

PREVEDERE E IMMAGINARE

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conoscere ed utilizzare semplici programmi di grafica, presentazione e videoscrittura.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
VEDERE, OSSERVARE	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma.	10
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta.	9
	Spiega i fenomeni attraverso una corretta osservazione.	8
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7
	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, anche se in modo parziale e non sempre corretto.	5
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	10
PREVEDERE, IMMAGINARE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	9
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	8
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	5
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso, corretto, autonomo e creativo.	10
INTERVENIRE, TRASFORMARE	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso e corretto.	9
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	8
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico, anche se in modo non sempre corretto.	5

ARTE E IMMAGINE (prima e seconda)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Produrre e rielaborare immagini con tecniche e materiali diversi

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare in consapevolezza: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.	10
	Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso e corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	9
	Rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	8
	Rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo sostanzialmente corretto le diverse tecniche grafico pittoriche.	7
	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	6
	Se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.	5
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce il significato di un'immagine e analizza in modo preciso, originale e articolato tutti gli elementi del linguaggio iconico.	10
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto e pertinente.	9
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto.	8
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza parzialmente gli elementi del linguaggio iconico.	7
	Riconosce il significato di un'immagine, e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale.	6
	Se guidato/a cerca di riconoscere il significato di un'immagine.	5

ARTE E IMMAGINE (terza quarta quinta classe)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Produrre e rielaborare immagini con tecniche e materiali diversi

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare in consapevolezza: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconosce in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso, corretto, autonomo e creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	10
	Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso e corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	9
	Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	8
	Riconosce in un'immagine gli elementi più evidenti del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; utilizza in modo sostanzialmente corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	7
	Riconosce in un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; utilizza in modo frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	6
	Se guidato/a, riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza però individuarne il loro significato espressivo; non utilizza gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	5
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso, corretto, autonomo e originale.	10
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso e corretto.	9
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo corretto.	8
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, anche se utilizza il linguaggio iconico in modo non sempre corretto.	5
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso e corretto.	9
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo corretto.	8
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5

MUSICA (prima seconda classe)

LINGUAGGIO MUSICALE

Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

I SUONI

Elaborare, produrre e interpretare suoni.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
LINGUAGGIO MUSICALE ascoltare fenomeni sonori	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e corretto.	9
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	8
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	7
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori.	5
LINGUAGGIO MUSICALE Ascoltar brani musicali, eseguire canti corali	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse.	10
	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno.	9
	Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno.	8
	Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7
	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	6
	Se guidato/a, cerca di partecipare alle attività di canto corale con impegno.	5
I SUONI esecuzione di suoni, ritmi e rumori	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8
	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	Se stimolato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5

MUSICA (terza quarta quinta classe)

LINGUAGGIO MUSICALE

Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

I SUONI

Elaborare, produrre e interpretare suoni.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
LINGUAGGIO MUSICALE ascoltare fenomeni sonori	Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.	10
	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola, l'azione motoria, il disegno.	9
	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola, l'azione motoria, il disegno.	8
	Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola l'azione motoria, il disegno.	7
	Coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate.	6
	Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.	5
LINGUAGGIO MUSICALE ascoltare brani musicali, eseguire canti corali	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse.	10
	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno.	9
	Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno.	8
	Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7
	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	6
	Se guidato/a, partecipa alle attività di canto corale anche se con impegno e interesse saltuario e scarso.	5
I SUONI esecuzione di suoni, ritmi e rumori	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8
	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	Se guidato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5

EDUCAZIONE FISICA (prima seconda classe)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Valorizzare la dimensione corporea e la sua relazione con lo spazio e il tempo

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Acquisire atteggiamenti di cooperazione nelle attività di gioco e sport rispettandone le regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro.	10
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo.	9
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	8
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto.	7
	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	6
	Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto.	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	10
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo.	9
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto.	8
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo sostanzialmente corretto.	7
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non sempre preciso e talvolta difficoltoso.	6
	Se guidato/a, utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco, anche se non sempre correttamente.	5
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto, ordinato e autonomo.	10
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e ordinato.	9
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e ordinato.	8
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto.	7
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo non sempre corretto.	5

EDUCAZIONE FISICA (terza quarta quinta classe)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Valorizzare la dimensione corporea e la sua relazione con lo spazio e il tempo

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Acquisire atteggiamenti di cooperazione nelle attività di gioco e sport rispettandone le regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura e creatività, in modo preciso sicuro e completo.	10
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura, in modo completo.	9
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo corretto e preciso.	8
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo sostanzialmente corretto.	7
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari in modo autonomo e abbastanza corretto.	6
	Se guidato/a, durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari, anche se con qualche difficoltà	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione	10
	Riconosce ed utilizza con coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa correttamente con autocontrollo e sana competizione.	9
	Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione.	8
	Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positive.	7
	Applica le regole dei giochi di squadra. Collabora e partecipa in modo incostante e non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività.	6
	Se guidato/a, cerca di assumere un ruolo nelle attività di gruppo, anche se parzialmente ne rispetta le regole.	5

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e completo. Assume sempre comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.	10
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso e corretto. Assume comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.	9
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	8
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto. Assume comportamenti sostanzialmente corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	7
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	6
	Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo parziale; cerca di assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in modo saltuario.	5

RELIGIONE CATTOLICA

DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI

Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

NUCLEO TEMATICO	Descrittori <i>L'alunno/a ...</i>	Valutazione	
		voto	giudizio
DIO E LA BIBBIA <i>(Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)</i>	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	10	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	9	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	8	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	7	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	6	Sufficiente
	Se guidato/a manifesta una conoscenza dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni, anche se incerta e incompleta.	5	Insufficiente
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti in modo autonomo e pertinente.	10	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	9	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	8	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti in modo essenziale.	7	Discreto
	Su indicazioni dell'insegnante, si orienta nel testo biblico e/o nei documenti anche se in modo non sempre preciso.	6	Sufficiente
	Se guidato/a cerca di orientarsi, anche se in modo impreciso e superficiale.	5	Insufficiente

DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI <i>(Utilizzo dei linguaggi specifici)</i>	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	10	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	9	Distinto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	8	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	7	Discreto
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	6	Sufficiente
	Se guidato cerca di utilizzare i linguaggi specifici di base.	5	Insufficiente
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	10	Ottimo
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo esaustivo e personale.	9	Distinto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo soddisfacente	8	Buono
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo discreto e pertinente.	7	Discreto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo essenziale.	6	Sufficiente
	Se guidato/a, comprende e riconosce i valori etici e religiosi anche se in modo non sempre adeguato.	5	Insufficiente

AAIRC

METODO DI STUDIO

Recuperare/potenziare conoscenze e abilità nell'ambito linguistico-letterario, storico-geografico e di cittadinanza e costituzione.

I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO

COMPETENZE CHIAVE		CONTESTO DI RIFERIMENTO	Profilo delle competenze al termine scuola primaria (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)	Profilo delle competenze al termine scuola primo ciclo (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)
C1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua italiana	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
C2	Comunicazione nelle lingue straniere.	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua inglese	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
C3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Analisi di dati e fatti reali, problem solving matematico-scientifico-tecnologiche	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche

C4	Competenze digitali.	Ricerca di informazioni per la comunicazione con il linguaggio tecnologico-digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
C5 C8	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Osservazione e interpretazione di ambienti, fatti e fenomeni	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
C5	Imparare ad imparare.	Metodo di studio nella ricerca di informazioni relative agli insegnamenti-apprendimenti	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove Informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
C8	Consapevolezza ed espressione culturale.	Comunicazione e linguaggio motorio, artistico e musicale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
C8	Consapevolezza ed espressione culturale.	Osservazione e interpretazione dei sistemi simbolici e culturali della società	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

C7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Originalità e responsabilità nelle situazioni note e non	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
C5 C6	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Orientamento nelle scelte relative alle attività scolastiche e/o extrascolastiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
C6	Competenze sociali e civiche.	Rispetto delle regole nella collaborazione con gli altri e nell'espressione delle proprie opinioni	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
C6	Competenze sociali e civiche.	Rispetto della convivenza civile e attenzione per le funzioni pubbliche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

