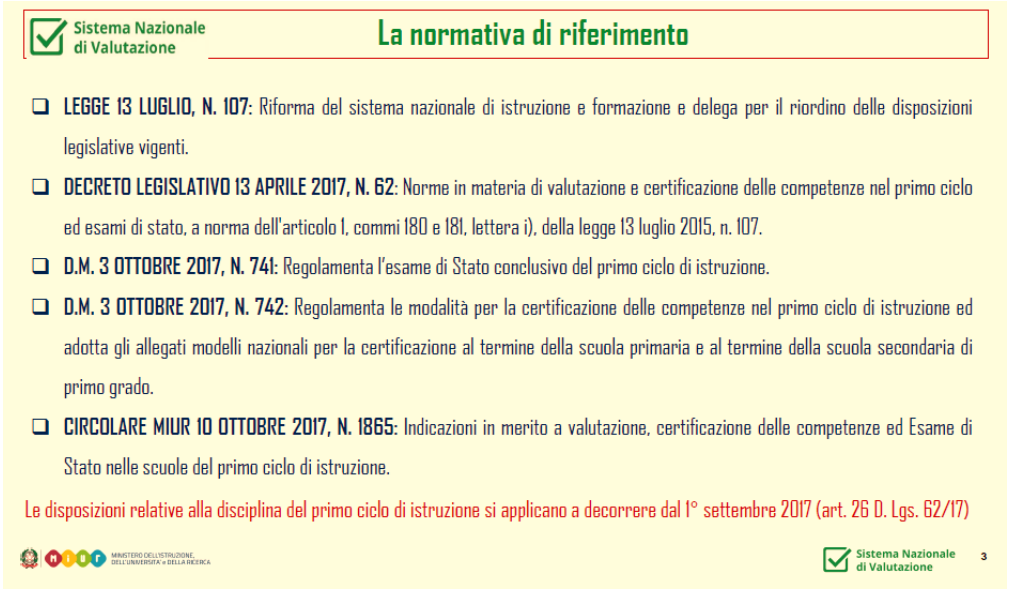
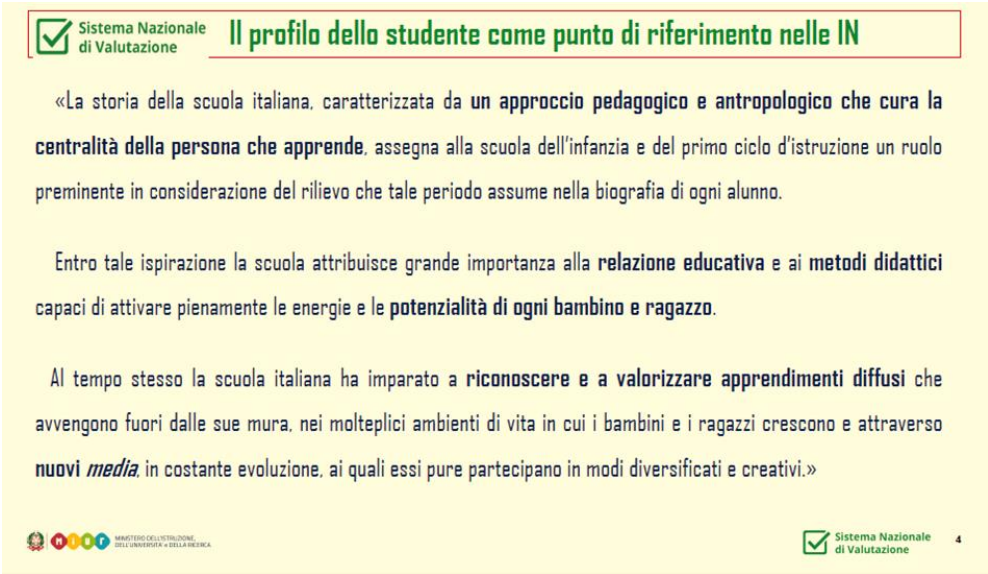
Valutazione periodica quadrimestrale a.s. 2017-18
Decreto legislativo 62, aprile 2017
Circolare 10 ottobre 2017

Modalità didattico-organizzativo-gestionali
Scuola Secondaria

PRIMA SEZIONE – **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**





Il D.lvo n. 62, dà attuazione all'art. 1, commi 180 e 181, lettera i) della Legge 107/2015, in tema di:
- **valutazione degli alunni nel primo ciclo di istruzione;**
- certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e al termine del primo ciclo di istruzione;
- esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione;
- esami di Stato al termine del secondo ciclo di istruzione.

I materiali di seguito, sono slide, rubriche e griglie per **la *valutazione periodica quadrimestrale*** riferita ai livelli di apprendimento acquisiti, al comportamento, e alle competenze chiave e di cittadinanza. (Scrutinio 1° quadrimestre –scheda di valutazione)

Dal Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato

Art. 1 Principi. Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione
1. **La valutazione** ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità **formativa ed educativa** e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
2. La valutazione e' coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; e' effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Art. 2 Valutazione nel primo ciclo 1.
1. **La valutazione periodica** e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, e' espressa **votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento**.
2. L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

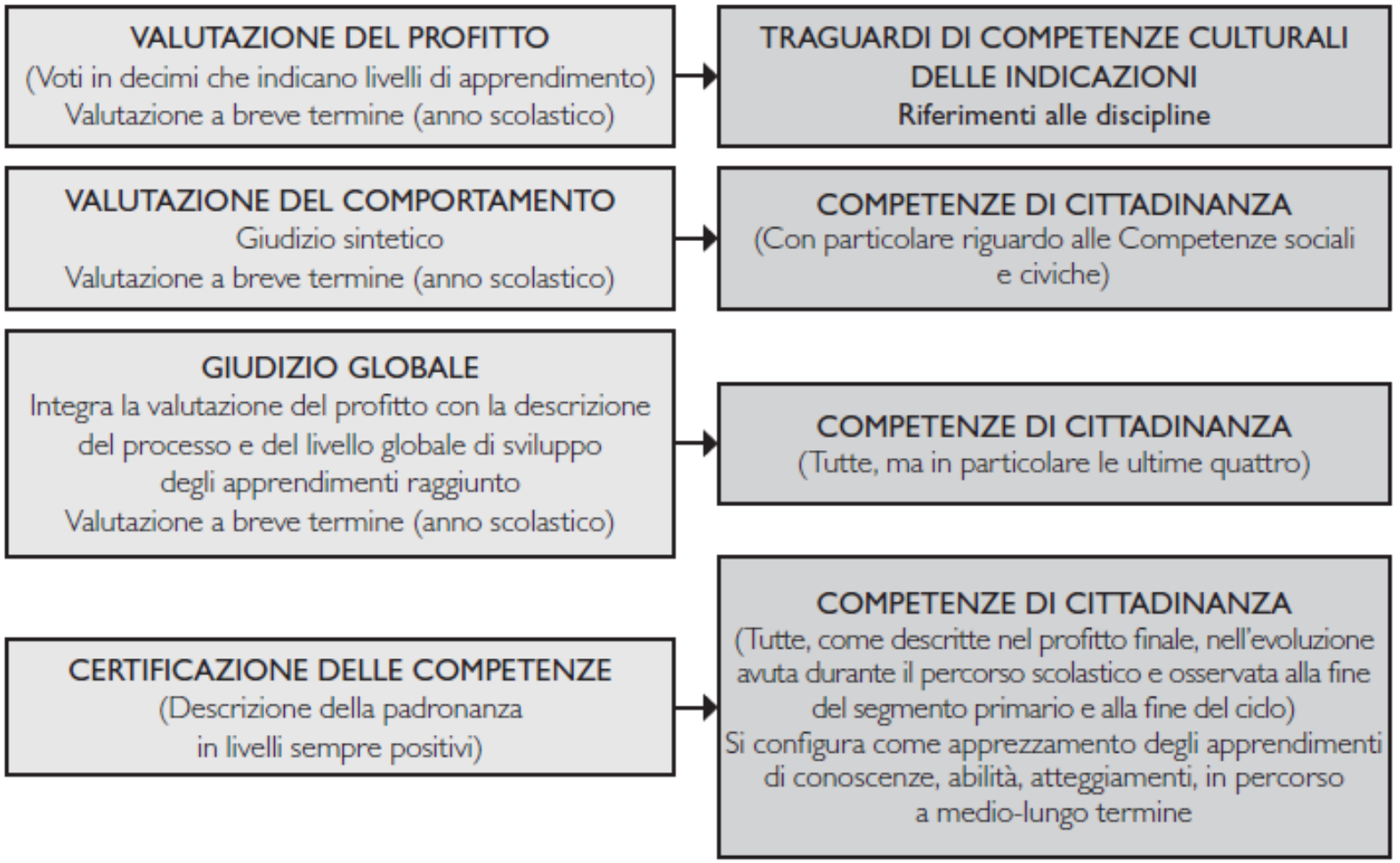
…La valutazione e' integrata dalla **descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.**
… **La valutazione del comportamento** dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un **giudizio sintetico** riportato nel documento di valutazione,

Le disposizioni vigenti in materia di valutazione degli alunni devono trovare un organico coordinamento nel Regolamento emanato il 22 Giugno 2009 con il DPR 122/09 e complessivo quadro di riferimento nel "Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 16 Novembre 2012.
Nell' applicazione di tali linee normative, coerentemente con l'impianto didattico - educativo espresso dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016-19 e nell'esercizio dell'autonomia professionale propria della funzione docente, si intende esplicitare, attraverso il presente documento, modalità e criteri sottesi all'articolazione del processo di valutazione degli/delle alunni/e che è alla base della sua azione didattica.
A tal fine ci si propone l'azione di un sistema di valutazione che si caratterizzi come omogeneo, equo e trasparente, parte inscindibile dalla progettazione didattica, sia individuale che collegiale, e, al pari di essa, campo d'azione in fieri, flessibile e ri-modulabile che preceda, sostenga, monitori, rendiconti e ri-programmi i percorsi declinati nel curricolo secondo obiettivi e traguardi posti dalle Indicazioni nazionali 2012.
I criteri essenziali per una valutazione di qualità sono:

- *la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità;*
- *la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti;*
- *la valenza informativa.*
- *la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di studio;*
- *l rigore metodologico nelle procedure;*

Per ognuno di tali campi si rendono espliciti in questo documento modalità e criteri di intervento valutativo.

Le diverse istanze della valutazione, funzione e riferimenti (approfondimenti)



SECONDA SEZIONE - **VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEL RENDIMENTO SCOLASTICO DEGLI/DELLE ALUNNI/E NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO**

Scheda di valutazione 1* quadrimestre **VALUTAZIONE DEL PROFITTO**

VALUTAZIONI PERIODICHE DEGLI APPRENDIMENTI Primo quadrimestre		
Italiano		
Comprendere e produrre vari tipi di testo. Conoscere e riflettere sulla struttura della lingua	.....	.....
Inglese		
Comprendere, produrre messaggi orali e scritti. Interagire su argomenti noti e di vita quotidiana	.....	.....
Francese		
Comprendere, produrre semplici messaggi orali e scritti. Interagire su argomenti noti e di vita quotidiana	.....	.....
Storia		
Conoscere e mettere in relazione spazi, tempi, fatti principali del periodo considerato. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica	.....	.....
Geografia		
Riconoscere le trasformazioni dell'uomo e del territorio. Individuare aspetti e problemi delle interazioni uomo-ambiente nel tempo. Usare strumenti propri della disciplina	.....	.....
Matematica		
In situazioni varie e significative operare tra numeri in modo consapevole. Usare il ragionamento aritmetico e spaziale, la modellizzazione numerica e geometrica per risolvere problemi.	.....	.....
Scienze		
Osservare fenomeni cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Esplorare la realtà e riconoscere segni che consentono di interpretarla.	.....	.....
Tecnologia		
Riconoscere e analizzare e descrivere oggetti e semplici meccanismi. Riconoscere nell'ambiente le principali forme geometriche e rappresentarle usando gli opportuni strumenti.	.....	.....
Musica		
Possedere le tecniche esecutive per eseguire brani musicali. Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio	.....	.....
Arte e immagine		
Leggere e usare i linguaggi visivi e le relative tecniche. Riconoscere le tipologie dei beni artistici.	.....	.....
Educazione Fisica		
Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate	.....	.....

LEGENDA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
INDICATORI	*Processo di apprendimento*	*VOTO*
Conoscenze e abilità disciplinari uso di pensiero logico, intuitivo, creativo; di metodi, materiali, strumenti	Mancato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	4
	Parziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	5
	Essenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	6
	Discreto raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	7
	Buon raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	8
	Completo raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	9 - 10

GIUDIZIO GLOBALE
descrizione del processo di apprendimento e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti **Le conoscenze e le abilità ...** **Le competenze...** **Il processo di apprendimento ...**

Modalità organizzativo-gestionali per la valutazione del rendimento scolastico complessivo degli/delle alunni/e

RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Descrittori di valutazione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari *nella SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle Indicazioni Nazionali 2012)*

(allegare al PTOF a.s. 201-18)

I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO (Rubrica nel PTOF)

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA

Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA

Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare il patrimonio lessicale, cosi da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** *L'alunno/a……..*	**VOTO**
ASCOLTO E PARLATO	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	**10**
	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	**9**
	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	**8**
	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	**7**
	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	**6**
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	**5**
	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza I messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	**4**
	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10

LETTURA	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le nformazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5
	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
SCRITTURA	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	8
	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	7
	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	5
	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina	6
	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
	Mostra conoscenze grammaticali corretto.	8
	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	6
	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5
	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4

INGLESE/FRANCESE-SPAGNOLO

ASCOLTO (comprensione orale)
Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)
Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.
LETTURA (comprensione scritta)
Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.
SCRITTURA (produzione scritta)
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)
Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO ***(comprensione orale)***	***1. comprensione di listening***	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**

PARLATO ***(produzione e interazione orale)***	***1.accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)***	Completa e accurata	**10**
		completa	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. fluency	Completa e sicura	**10**
		completa	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3.pronuncia e intonazione	Corrette e vicine ai ai modelli nativi	**10**
		Corrette o con lievi imprecisioni	**9**
		Abbastanza corrette	**8**
		discrete	**7**
		accettabili	**6**
		Parzialmente corrette	**5**
		Inadeguate inesatte	**4**
	4-padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
	5.Interazione	Corretta scorrevole ricca personale	**10**
		Corretta scorrevole abbastanza ricca	**9**
		Corretta scorrevole appropriata	**8**
		Corretta e appropriata	**7**

		Comprensibile e sufficientemente corretta	**6**
		Non sempre chiara e con alcuni errori	**5**
		Scorretta e incompleta	**4**
LETTURA (comprensione scritta)	1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie	Completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		Chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		Globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
SCRITTURA (produzione scritta)	1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale	completa	**10**
		Con lievi imprecisioni	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. .pertinenza alla traccia	Precisa e completa	**10**
		completa	**9**
		Abbastanza precisa e completa	**8**
		Abbastanza completa	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. Sequenzialiatà logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Ottima organizzazione e coerenza	**10**
		Ottima organizzazione	**9**
		Buona organizzazione e coerenza	**8**
		Discreta organizzazione	**7**
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	**6**
		Inadeguta organizzazione con errori di coerenza logica	**5**
		Organizzazione disordinata e non coerente	**4**
		Conoscenze approfondite e oganiche	**10**

	4. Padronanza dei contenuti	Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa corretta e personale	**10**
		Completa e corretta	**9**
		Quasi sempre completa e corretta	**8**
		Abbastanza corretta e appropriata	**7**
		Sufficientemente corretta	**6**
		Approssimativa	**5**
		Scorretta	**4**
	Conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO ***(Comprensione orale)***	***1. comprensione di listening***	Completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		Chiara e completa	**8**
		Globale	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		Globalmente solo alcuni elementi	**5**
		Lacunosa	**4**
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	Completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		Chiara e completa	**8**
		Globale	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		Globalmente solo alcuni elementi	**5**
		Lacunosa	**4**
PARLATO ***(Produzione e***	***1. accuracy***	Completa e accurata	**10**
		Completa	**9**
		Buona	**8**

Interazione orale)	***(accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)***	discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	completa e sicura	**10**
		completa	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	**10**
		corrette o con lievi imprecisioni	**9**
		abbastanza corrette	**8**
		discrete	**7**
		accettabili	**6**
		parzialmente corrette	**5**
		inadeguate inesatte	**4**
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
	5. interazione	Corretta scorrevole ricca personale	**10**
		Corretta scorrevole abbastanza ricca	**9**
		Corretta scorrevole appropriata	**8**
		Corretta e appropriata	**7**
		Comprensibile e sufficientemente corretta	**6**
		Non sempre chiara e con alcuni errori	**5**
		Scorretta e incompleta	**4**

STORIA

USO DELLE FONTI
Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Selezionare e organizzare le informazioni.
Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI
Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** *L'alunno/a……..*	**VOTO**
USO DELLE FONTI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	**10**
	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	**9**
	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	**8**
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	**6**
	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	**5**
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	**4**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	**10**
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	**9**
	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	**8**
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	**6**
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	**5**
	Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	**4**

STRUMENTI CONCETTUALI	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.	**10**
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	**9**
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	**8**
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	**6**
	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	**5**
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	**4**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.	**10**
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	**9**
	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	**8**
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	**7**
	Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.	**6**
	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	**5**
	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto	**4**

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO
Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO
Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le nterrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** *L'alunno/a……..*	**VOTO**
ORIENTAMENTO	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	**10**
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	**9**
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	**8**
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	**6**
	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	**5**
	Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	**4**
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFI-CITA'	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	**10**
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	**9**
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	**8**
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	**6**
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	**5**
	Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	**4**

PAESAGGIO	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	**10**
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	**9**
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	**8**
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	**7**
	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	**6**
	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	**5**
	Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio. .	**4**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	**10**
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	**9**
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	**8**
	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	**6**
	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	**5**
	Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio	**4**

MATEMATICA

NUMERO

Conoscere definizioni, termini e proprietà delle operazioni fondamentali nell'insieme dei reali. Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri reali.

SPAZIO E FIGURE

Conoscere le proprietà delle principali figure. Riprodurre figure geometriche e risolvere problemi con esse. Conoscere i teoremi fondamentali della geometria euclidea. Applicarli in situazioni concrete.

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

DATI E PREVISIONI

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** *L'alunno/a……..*	**VOTO**
NUMERI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	**9**
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**4**

SPAZIO E FIGURE	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	**9**
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**4**
RELAZIONI E FUNZIONI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	**9**
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	**8**
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	**7**
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**
	Anche se gudato/a, possiede conoscenze e abilità paziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**

DATI E PREVISIONI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle appli situazioni nuove.	**9**
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	**8**
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	**7**
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**

SCIENZE

FISICA E CHIMICA
Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Illustrare informazioni sui fenomeni osservati usando il linguaggio base per scrivere ed esporre oralmente le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA
Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA
Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE *L'alunno/a …..*	VOTO
FISICA E CHIMICA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
	Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**

SCIENZE DELLA TERRA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
	Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**
BIOLOGIA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
	Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**

TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE *L'alunno/a……..*	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	**10**
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	**9**
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	**8**
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	**7**
	Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	**6**
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	**5**
	Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	**4**
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	**10**
	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	**9**
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	**8**
	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	**7**
	Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	**6**
	Anche se gudato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	**5**
	Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	**4**
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**9**
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	**7**
	Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**
	Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
	Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	**4**

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** *L'alunno/a……..*	**VOTO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.	**10**
	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	**9**
	Produce messaggi visive piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	**8**
	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	**7**
	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	**6**
	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	**5**
	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	**4**

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**10**
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**9**
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	**8**
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	**7**
	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	**6**
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	**5**
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	**4**
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	**10**
	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	**9**
	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	**8**
	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	**7**
	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	**6**
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	**5**
	Anche se gudato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	**4**

MUSICA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eseguire brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. Conoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Conoscere i criteri di organizzazione formale e le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE *L'alunno/a……..*	VOTO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	**10**
	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	**9**
	Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non .	**8**
	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	**7**
	Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali.	**6**
	Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	**5**
	Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	**4**

Invenzione e produzione	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**10**
	Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**9**
	Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**8**
	Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei principali strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	**7**
	Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; riconosce un suono da un rumore, distingue con difficoltà i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	**6**
	Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; non sempre riconosce un suono da un rumore, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	**5**
	Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; non riconosce un suono da un rumore, non distingue i quattro parametri del suono, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	**4**
	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere correttamente e con precisione una sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	**10**

	Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere correttamente una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	**9**
	Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	**8**
	Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	**7**
	Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	**6**
	Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a partecipa con difficoltà alla realizzazione di eventi sonori.	**5**
	Anche se guidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base. Anche se guidato/a non improvvisa, rielabora, compone neanche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	**4**

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** *L'alunno/a……..*	**VOTO**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**10**
	Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**9**
	Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**8**
	Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**7**
	Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**6**
	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**5**
	Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**4**
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	**10**
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	**9**
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	**8**

	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	**7**
	Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	**6**
	Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	**5**
	Anche se gudato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	**4**
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	**10**
	Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	**9**
	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco.	**8**
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	**7**
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	**6**
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	**5**
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	**4**
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	**10**
	Mostra una buona/efficace conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	**9**
	Mostra una buona conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	**8**
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	**7**
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	**6**
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	**5**
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	**4**

RELIGIONE CATTOLICA

DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI
Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica.
VALORI ETICI E RELIGIOSI
Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

NUCLEO TEMATICO	**Descrittori** *L'alunno/a …*	**Valutazione**	
		voto	**giudizio**
DIO E LA BIBBIA (*Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni*)	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	**10**	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	**9**	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	**8**	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	**7**	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	**6**	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	**5**	Insufficiente
	Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	**4**	Gravemente insufficiente

USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	**10**	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	**9**	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	**8**	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	**7**	Discreto
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	**6**	Sufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	**5**	Insufficiente
	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	**4**	Gravemente insufficiente
DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI (Utilizzo dei linguaggi specifici)	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	**10**	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	**9**	Distinto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	**8**	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	**7**	Discreto
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	**6**	Sufficiente
	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	**5**	Insufficiente

AAIRC
METODO DI STUDIO
Recuperare/potenziare conoscenze e abilità nell'ambito linguistico-letterario, storico-geografico e di cittadinanza e costituzione. **(?)**

I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO (Rubrica nel PTOF)

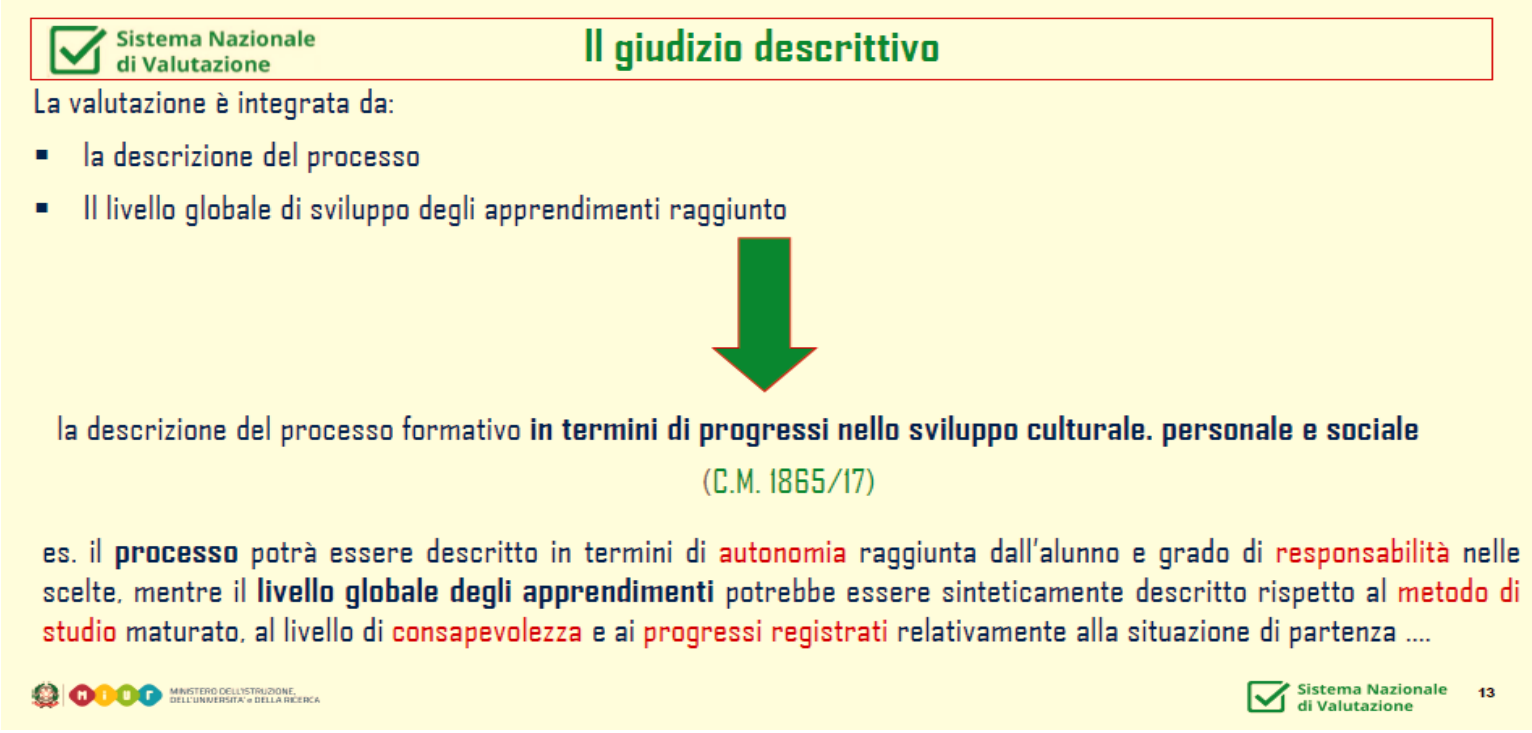
COMPETENZE CHIAVE		***CONTESTO DI RIFERIMENTO***	***Profilo delle competenze al termine scuola primaria*** ***(cm n. 3 del 13 febbraio 2015)***	***Profilo delle competenze al termine scuola primo ciclo*** ***(cm n. 3 del 13 febbraio 2015)***
C1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua italiana	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
C2	Comunicazione nelle lingue straniere.	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua inglese	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
C3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Analisi di dati e fatti reali, problem solving matematico-scientifico-tecnologiche	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche

C4	Competenze digitali.	Ricerca di informazioni per la comunicazione con il linguaggio tecnologico-digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
C5 C8	*Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.*	Osservazione e interpretazione di ambienti, fatti e fenomeni	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
C5	*Imparare ad imparare.*	Metodo di studio nella ricerca di informazioni relative agli insegnamenti-apprendimenti	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove Informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
C8	*Consapevolezza ed espressione culturale.*	Comunicazione e linguaggio motorio, artistico e musicale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
C8	Consapevolezza ed espressione culturale.	Osservazione e interpretazione dei sistemi simbolici e culturali della società	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

C7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Originalità e responsabilità nelle situazioni note e non	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
C5 C6	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Orientamento nelle scelte relative alle attività scolastiche e/o extrascolastiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
C6	Competenze sociali e civiche.	Rispetto delle regole nella collaborazione con gli altri e nell'espressione delle proprie opinioni	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
C6	*Competenze sociali e civiche.*	Rispetto della convivenza civile e attenzione per le funzioni pubbliche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Griglia

Si sconsiglia di abbinare ai voti aggettivi o lettere che possano ricordare quelli della certificazione, per non confondere questa istanza di valutazione con la certificazione stessa, ingenerando ambiguità e commistioni fra concetti diversi.



Livello	Criterio
10	***Conoscenze ed abilità*** L'alunno raggiunge in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi d'apprendimento disciplinari. Ha acquisito i contenuti in forma completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena padronanza delle abilità strumentali di base. Utilizza in modo sicuro e preciso le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. ***Competenze*** L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità anche per risolvere autonomamente problemi. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzare procedure e soluzioni anche in contesti non familiari. ***Processo*** L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	***Conoscenze ed abilità*** L'alunno ha raggiunto in modo completo e approfondito gli obiettivi d'apprendimento disciplinari con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra soddisfacente padronanza delle abilità strumentali di base. Utilizza in modo sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. ***Competenze*** L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzarle. ***Processo*** L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.

8	***Conoscenze ed abilità*** L'alunno ha raggiunto un buon livello di acquisizione dei contenuti disciplinari con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra una buona padronanza delle abilità strumentali di base. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. ***Competenze*** L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo. ***Processo*** L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	***Conoscenze ed abilità*** L'alunno ha raggiunto una discreta acquisizione dei contenuti disciplinari con sufficiente capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra di avere una sostanziale padronanza delle abilità strumentalità di base. Utilizza in modo discreto le procedure, gli strumenti e i linguaggio disciplinari. ***Competenze*** L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile compiti. ***Processo*** L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.

6	***Conoscenze ed abilità*** L'alunno ha raggiunto una acquisizione essenziale dei contenuti disciplinari con scarsa capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra di avere una elementare padronanza delle abilità strumentalità di base. Utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti e i linguaggio disciplinari. ***Competenze*** L'alunno padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni. ***Processo*** L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.
5	***Conoscenze ed abilità*** L'alunno ha raggiunto una acquisizione frammentaria dei contenuti disciplinari con molte e gravi lacune. Dimostra di avere una parziale/non sufficiente padronanza delle abilità strumentalità di base. Dimostra di avere scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggio disciplinari. ***Competenze*** L'alunno non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Non è in grado di portare a termine se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni. ***Processo*** L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
4	***Conoscenze ed abilità*** L'alunno ha raggiunto una acquisizione incompleta dei contenuti disciplinari con molte e gravi lacune. Dimostra limitate capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Dimostra di insufficiente padronanza delle abilità strumentali. Dimostra di non avere autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. ***Competenza*** L'alunno non padroneggia le conoscenze e le abilità. Non è in grado di portare a termine se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni ***Processo*** L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Sistema Nazionale di Valutazione

La valutazione del comportamento nel primo ciclo

Si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Documenti di riferimento per la valutazione del comportamento:

- lo Statuto delle studentesse e degli studenti
- il Patto educativo di corresponsabilità
- i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche

La valutazione del comportamento dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

(L'art. 26 del d.lgs. 62/17 ha abrogato l'art. 7 del DPR 122/09 «Valutazione del comportamento» che faceva riferimento alla valutazione in decimi)

Rif. Art. 1, comma 3 D.Lgs. 62/17

Il giudizio sintetico fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio. C.M. 1865/17

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' e DELLA RICERCA

Sistema Nazionale di Valutazione 12

3.1 Riferimenti Normativi

- D.P.R. n. 249 del 24.6.1998, Statuto delle studentesse e degli studenti e successive modifiche.
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.
- Regolamento d'Istituto.
- Patto educativo e di corresponsabilità. D.P.R. 21/11/2007, n. 235.

3.2 Finalità del comportamento condivise nell'Istituto

L'Istituto assicura agli allievi e alle famiglie un'informazione trasparente sui criteri assunti nella valutazione del comportamento, promuovendo la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni. [Rif.: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012].
La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire: «*l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare*». [D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1] Così definito, il comportamento non è riducibile alla solo "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza. Non a caso l'articolo 2 della legge n. 169 del 2008 (Valutazione del comportamento) è preceduto dall'articolo 1 (Cittadinanza e Costituzione) che introduce nell'ordinamento scolastico italiano un nuovo insegnamento. Tale insegnamento è finalizzato a favorire l'acquisizione di competenze sociali e civiche, le stesse che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

3.3 Definizione "Profilo comportamentale" dell'allievo/a al termine del primo ciclo (Indicazioni nazionali 2012 – Profilo dello studente)

Al termine del primo ciclo di istruzione il/la nostro/a allievo/a deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- *è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;*
- *ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;*
- *utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;*
- *orienta le proprie scelte in modo consapevole;*
- *rispetta le regole condivise;*
- *collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;*
- *si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;*
- *ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*

3.4 Indicatori e descrittori di valutazione del comportamento

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si individuano tre indicatori d'ambito comportamentale per l'attribuzione del giudizio/voto di comportamento utilizzati per i tre ordini dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado). Attraverso l'adozione di una griglia condivisa si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base che prende in carico i/le bambini/e dall'età dei tre anni e li/le guida fino al termine del primo ciclo di istruzione entro un unico percorso strutturante.

Scuola del primo ciclo

AMBITO COMPORTAMENTALE		**INDICATORE**
RELAZIONALITA'	*2*	Rispetto dell'ambiente, delle persone, degli oggetti
	3	Partecipazione alle attività curricolari
RESPONSABILITA'	*4*	Impegno nei compiti assegnati
	5	Responsabilità nella comunicazione scuola-famiglia
CONVIVENZA CIVILE	*1*	Rispetto delle regole condivise
	6	Consapevolezza dei valori della cittadinanza e costituzione, nonché della convivenza civile

3.5 Di seguito, la ***griglia "valutazione del comportamento" da implementare nel registro elettronico e/o in un foglio di Excel***

INDICATORE	*ECCELLENTE 10*	*OTTIMO 9*	*BUONO 8*	*DISCRETO 7*	*SUFFICIENTE 6*	*INSUFFICIENTE 5*
Rispetto delle regole condivise	Rispetta consapevolmente e attivamente le regole condivise	Rispetta consapevolmente le regole condivise	Rispetta le regole condivise	Rispetta generalmente le regole condivise	Rispetta saltuariamente le regole condivise	Non rispetta le regole condivise
Rispetto dell'ambiente, delle persone, degli oggetti	E' sempre rispettoso/a nei confronti delle dell'ambiente, delle persone, degli oggetti	E' rispettoso/a nei confronti dell'ambiente, delle persone, degli oggetti	E' generalmente responsabile e corretto/a, anche se talora deve essere richiamato all'ordine	Dimostra superficiale senso di responsabilità	Deve essere continuamente sollecitato al rispetto dell'ambiente, delle persone e delle cose	Non è rispettoso/a di nessuno e di niente
Partecipazione alle attività curricolari	Partecipa in modo attivo e produttivo	Partecipa in modo attivo e costante	Partecipa in modo costante	Partecipa in modo superficiale	Partecipa in modo incostante e settoriale	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime
Impegno nei compiti assegnati	Svolge i compiti assegnati con impegno, regolarità e contributo personale.	Svolge i compiti con impegno e regolarità	Svolge regolarmente i compiti	Svolge superficialmente i compiti assegnati	Svolge i compiti assegnati in modo parziale e affrettato	Non svolge i compiti assegnati
Responsabilità nella comunicazione scuola-famiglia	Riferisce assiduamente nei tempi richiesti, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti.	Riferisce nei tempi richiesti, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti	Riferisce in modo abbastanza regolare, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti	Riferisce saltuariamente, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti	Deve essere sollecitato/a continuamente a riferire, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti	Non riferisce in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti.
Consapevolezza dei valori della cittadinanza e costituzione, nonché della convivenza civile	Favorisce il rapporto e il rispetto tra adulti e compagni sviluppando situazioni di integrazione e solidarietà.	Favorisce il rapporto e il rispetto tra adulti e compagni, nelle diverse situazioni,offre aiuto e collaborazione.	Rispetta gli adulti e i compagni	Cerca di rispettare gli adulti e i compagni	Deve essere continuamente sollecitato/a al rispetto degli adulti e dei compagni	Non rispetta gli adulti e i compagni

Valutazione e superamento carenze formative rilevate nello scrutinio intermedio e finale nella scuola del primo ciclo

Nel caso di ***valutazione intermedia (scrutinio di primo periodo)*** deliberata in presenza di di non adeguato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in alcune discipline (voto 5/5,4 obiettivi non raggiunti; voto 5,5/6,4 obiettivi parzialmente raggiunti), i docenti di Istituto della scuola del primo ciclo inseriscono specifica *scheda informativa* al riguardo nel documento individuale di valutazione, al fine di trasmettere alla famiglia comunicazione del recupero di carenze formative, specificando area o aree disciplinari interessate per il recupero da effettuare