

## **Sezione 1 – Descrittiva**

### **1.1 Denominazione progetto**

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

Scuola Primaria Oberdan  
Laboratorio Teatrale Classi 4<sup>^</sup> A, 4<sup>^</sup> B, 4<sup>^</sup> C, 4<sup>^</sup> D.  
Gli Antenati-Progetto Calvino

### **1.2 Responsabile progetto**

*Indicare il responsabile del progetto*

Paola Mandelli (docente dell'interclasse)

### **1.3 Obiettivi**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

- Sapersi mettere in gioco superando timidezze e paure;
- Promuovere lo sviluppo della creatività;
- Migliorare le relazioni interpersonali;
- Prendere coscienza delle proprie capacità corporeo-vocali
- Mettere al centro il valore del gruppo e della collaborazione per raggiungere un obiettivo
- Saper ascoltare gli altri con pazienza
- Sapersi relazionare positivamente con gli altri

#### **DESTINATARI**

I destinatari del presente progetti saranno gli alunni delle classi IV A, IV B, IV C, IV D

#### **FINALITA'**

Il Laboratorio ha lo scopo di consolidare l'esperienza teatrale dei bambini in continuità con gli anni precedenti sviluppando capacità espressive e relazionali dei singoli e del gruppo. Elaborare drammaturgicamente materiali prodotti dai bambini durante l'attività nella creazione di uno spettacolo teatrale.

#### **METODOLOGIA**

Tecniche di improvvisazione teatrale, drammaturgia collettiva, assenza di copione scritto, sviluppo delle relazioni con ritmi e melodie, tecniche di espressione corporea e vocale, singole e di gruppo, narrazione orale, drammatizzazione con oggetti comuni. Le metodologie applicate devono rispettare la Carta D.N.A. Drammaturgie Non Allineate redatta da Unoteatro Torino

#### **1.4 Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro*

La durata complessiva è di 7 incontri, a cadenza settimanale, di 50 minuti per classe, per un totale di 30 ore nel periodo ottobre-dicembre 2017

#### **1.5 Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario*

Si richiede la presenza di un esperto che faccia parte di una compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero, cioè dal MIBACT e della Assiteji International e che aderisca alla Carta di D.N.A. Drammaturgie Non Allineate

#### **1.6 Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

*Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

Costo totale è di 600,00 € IVA compresa a carico del diritto allo studio del comune di Bernareggio