

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Scuola Primaria: Progetto Intercultura **"LE ISOLE DELLE EMOZIONI "**

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Diodato Amalia - Funzione Strumentale

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

L'educazione interculturale è un processo multidimensionale di interazione tra soggetti, di identità culturali diverse, che attraverso l'incontro vivono un'esperienza profonda e complessa di conflitto/accoglienza, come preziosa opportunità di crescita della cultura personale di ciascuno, nella prospettiva di cambiare tutto quello che è di ostacolo alla costruzione comune di una nuova convivenza civile.

In una realtà multiculturale, qual è la nostra, compito degli insegnanti è, necessariamente, promuovere l'educazione interculturale e i processi che tendono all'integrazione degli alunni stranieri, operando nella concretezza quotidiana delle situazioni per incontrare, conoscere, comprendere, accettare nel rispetto le diversità.

Il Progetto Intercultura del nostro Istituto, nato per rispondere ai bisogni di una utenza sempre più diversificata, ha connotazioni differenti e specifiche:

l'alfabetizzazione degli alunni stranieri, l'educazione alla multietnicità intesa come

offerta formativa che fornisce conoscenze e competenze per comprendere una realtà sempre più complessa e globalizzata. Per rispondere al bisogno educativo si è attivato un progetto per realizzare un percorso di tipo interculturale articolato nelle seguenti fasi:

1. Organizzativa, finalizzata all'accoglienza.
2. Attuativa per lo sviluppo di competenze in italiano a vari livelli, recupero disciplinare.
3. Laboratoriale d' Intercultura

A tutt'oggi si registra la presenza complessiva di n. 154 alunni di altra cittadinanza (Scuola media n. 36-Infanzia n. 39 -Villanova n. 5-Aicurzio n. 12-Oberdan n. 62), eterogenei sia per nazionalità sia per livello di conoscenza della lingua italiana, i quali presentano problematiche differenti:

- Non conoscenza della lingua italiana
- Conoscenza della L2 italiano frammentaria e legata alle necessità della vita quotidiana
- Limitate competenze lessicali, grammaticali e sintattiche
- Difficoltà nello studio delle varie discipline
- Difficoltà nell'inserimento e nell'integrazione

Pertanto, considerata la varietà delle culture e delle situazioni concrete di ogni singolo alunno, l'Istituto Comprensivo di Bernareggio si è posto delle finalità che sono alla base dell'intervento dei docenti coinvolti, pur nella consapevolezza che si tratta di interventi a lungo termine.

Esse sono:

- L'eterogeneità come principio educativo
- La parità di accesso e di trattamento
- Il successo formativo per tutti gli alunni indistintamente
- La socializzazione e l'integrazione accettate e condivise

DESTINATARI:

- Gli alunni biculturali con problemi linguistici relativi alla prima alfabetizzazione
- Gli alunni biculturali che, pur conoscendo il linguaggio quotidiano, hanno difficoltà nella comprensione dei testi scolastici e necessitano di semplificazioni
- I docenti e gli alunni di tutte le classi per attività diversificate interculturali

ATTIVITA'

"Le isole delle EMOZIONI "

Dal 20 al 25 novembre nel nostro Istituto sarà promossa la Settimana dell'Intercultura che vedrà coinvolte tutte le scuole. Lo sfondo integratore proposto e che ispirerà le attività saranno le emozioni.

Le attività potranno prendere il via in questa settimana e diventare percorso interdisciplinare, per un periodo che ogni interclasse riterrà opportuno programmare. Si indica questo periodo per celebrare la "Giornata mondiale dei diritti dei bambini e dei ragazzi" con il Diritto alle Emozioni

Per la giornata del 20 novembre si propone di realizzare un momento visibile anche agli abitanti di Bernareggio, Villanova e Aicurzio: "un abbraccio" a tutta la scuola e/o una marcia dei diritti da fare per le vie del paese, con striscioni e slogan. Si inviterà a partecipare anche le istituzioni locali.

Per il percorso sulle" EMOZIONI "

Proposte di attività:

- Conoscenza del sé
- Carta dei diritti "alle emozioni "
- Canti e musiche
- Opere pittoriche
- Letture a tema
- Film

Attività riferite alla lettura di opere pittoriche:

1. Cercare sul web le immagini dei dipinti che esprimono emozioni. (l'Urlo, Guernica...)
 2. Osservare i dipinti e riferire quali emozioni esprimono
 3. Colorare/ dipingere i disegni
 4. Rielaborare le opere con tecniche diverse secondo la propria fantasia
 5. Rappresentare le emozioni ispirandosi ai quadri osservati
 6. Esprimere le proprie preferenze riguardo ad artisti, stili, colori, tecniche etc.
- Si propone una mostra finale sulle opere realizzate e analizzate

CINEFORUM

Nei plessi delle Scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo, tutte dotate di strumentazione audiovisiva adeguata alla visione di filmati, si proporrà la visione di almeno un film su tematiche interculturali, differenziando le proposte a seconda della fascia d'età. Il tema sarà: analisi di film in cui si esprimono i sentimenti propri e dell'altro.

("Doraemon il film"; "Inside out"; "Zootropolis"; "Cattivissimo me"; Alla ricerca di Nemo"; Il piccolo Nicolas e i suoi genitori ""Basta guardare il cielo "; " Azour e Asnar ""EAP "; "Angry Birds" ...)

Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro

Durata: intero anno scolastico

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Risorse interne: docenti delle classi, docenti della commissione Intercultura, personale Ata, in particolare personale di segreteria nella fase di accoglienza degli alunni stranieri. Esperti dei laboratori per i progetti.

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Classi prime di Bernareggio laboratorio Teatrale:

"Il bambino tutto bianco e le isole delle emozioni"

Il Laboratorio Teatrale "Il bambino tutto bianco e le isole delle emozioni" si snoda sulla storia originale omonima che verrà raccontata a puntate e sarà veicolo degli elementi riguardanti ogni lezione.

La storia narra di un bambino che si risveglia in un modo tutto bianco come lui stesso è, che dovrà imparare a colorare usando le sue emozioni.

Partirà alla scoperta di molte isole legate a caratteri e bambini diversi e nel confronto aiuterà i bambini "monocolore" a risolvere i loro guai, ma cambierà anche lui stesso dopo il confronto con gli altri.

10 ore 350 IVA compresa + 2 ore di programmazione

Alle classi prime di Aicurzio e Villanova; alle seconde dei tre plessi, sarà proposto il laboratorio: Fiabe dal mondo (PIME)

Durata: due incontri di 1,5 ore.

Contenuti: il racconto di fiabe e miti di diversi continenti, attraverso la drammatizzazione, diventa strumento interculturale per conoscere la propria e altre culture. Un primo e divertente approccio all'educazione alla mondialità.

Occorrente: aula libera da banchi.

Corrispettivo: 150€ per classe. (Per ogni classe 3ore)

2 classi prime (Aicurzio e Villanova)

4 classi seconde a Bernareggio, 1 classe seconda Aicurzio, 1 classe seconda Villanova

Alle classi terze, laboratorio: Modellazione della creta:" I simboli neolitici nei diversi continenti "

Esiste uno scenario preistorico fatto di segni, simboli e immagini di divinità che costituiscono le nostre fonti primarie per una reale comprensione del mondo simbolico dell'Occidente, che troviamo espresso nei miti, nelle religioni, nell'arte. Ci sono raffigurazioni, motivi che appaiono ripetutamente sulle pareti delle caverne e sulle pietre, su oggetti di culto e ceramiche dipinte. Il sistema dei simboli di questo culto appartiene a un tempo mitico e legato ai fenomeni naturali, non lineare ma ciclico: è

una visione dell'universo nata con l'osservazione e la venerazione delle leggi e dei ritmi della natura.

Attività: Realizzazione di una lastra in creta e rappresentazione in bassorilievo del simbolo Prescelto.

Tempi/modalità/attuazione: n°1 incontro di 2 ore per classe.

Laboratorio da svolgersi sulle Classi terze del plesso dell'Istituto Comprensivo di Bernareggio per un totale di 6 Classi: Plesso "G. Oberdan" Bernareggio n°3 classi, Plesso "D. Alighieri" Aicurzio n°1 classe, Plesso "C. Battisti" Villanova n°1 classe.

Viene calcolato inoltre un forfait orario di 5 ore complessive per la sistemazione dei materiali alla fine di ogni incontro, il ritiro, il trasporto dei manufatti, eventuali riparazioni e la consegna degli stessi per un monte ore così ripartito:

12 ore + 5 ore = 17 ore complessive.

Compenso orario: Euro/h 28,00 lorde

Alle classi quarte e quinte dei tre plessi saranno proposti i laboratori

Il grande giro del mondo (PIME)

Ogni sezione avrà l'opportunità di scegliere un percorso tra quelli proposti.

Durata: due incontri di 1,5 ore per un continente a scelta per ogni interclasse.

Contenuti: il percorso propone una serie di laboratori per favorire la conoscenza e l'incontro con altre culture e tradizioni.

Africa

Attraverso l'arte del batik e la simbologia Adinkra, alla scoperta dei colori, delle tradizioni orali e della saggezza del continente africano: ciò che conta non è esaltare l'io, ma imparare a dire noi.

Centro e sud America

Tessere un tappeto, come vuole la tradizione latino-americana, per tessere relazioni e un viaggio musicale nel mito della creazione afro-cubana o nelle percussioni brasiliane.

America del nord

Costruiamo un dream-catcher oppure una borsa della medicina, per rendere tangibile la protezione che riceviamo dall'ambiente e il nostro dovere di proteggere il mondo, scopriamo gli animali totemici, che richiamano i segreti dell'umanità, secondo le tradizioni dei Nativi americani.

Asia

Le lettere di ogni alfabeto nascondono un mondo e una visione dell'umanità; un viaggio tra gli ideogrammi cinesi e la simbologia dei colori per creare un mandala indiano... e la classe si colorerà di mondo!

Oceania

Un viaggio in un continente spesso dimenticato, dove la rappresentazione del mondo reale e spirituale avviene attraverso la pelle: riscoprire l'arte del tatuaggio maori.

- Laboratorio di italiano come L2, con **facilitatore linguistico :16 ore settimanali**, da distribuire su gli alunni non italofoeni, con difficoltà linguistiche e neo-arrivati del plesso di Bernareggio e Villanova.