



A  
CACCIA  
DI  
CEPAPA  
MEMORALIS

Evolution  
MegaLab  
IC BERNAREGGIO

Evolution  
MegaLab

Scienza  
under 18

est  
educare alla scienza  
e alla tecnologia



## L'exhibit, ... guardare la scienza





ma, . . .

*non tutte son cepaea*





## identificazione della specie

... il colore del nicchio può variare molto in *Cepaea nemoralis*, e non è un carattere per identificare **la specie!**





*...tra le mani  
hai un animale  
della specie giusta se*

*la conchiglia ha queste due caratteristiche:*

- labbro marrone*
- ombelico chiuso*

**identificazione della specie**

“Mangia la  
lattuga, i  
cetrioli e  
anche l'erba”

“Non ha lo scheletro come  
gli altri animali però si  
muove lo stesso”



“Anche lei respira però  
con un buchino sotto al  
nicchio, allora ha i  
polmoni.”

# La Cepaea



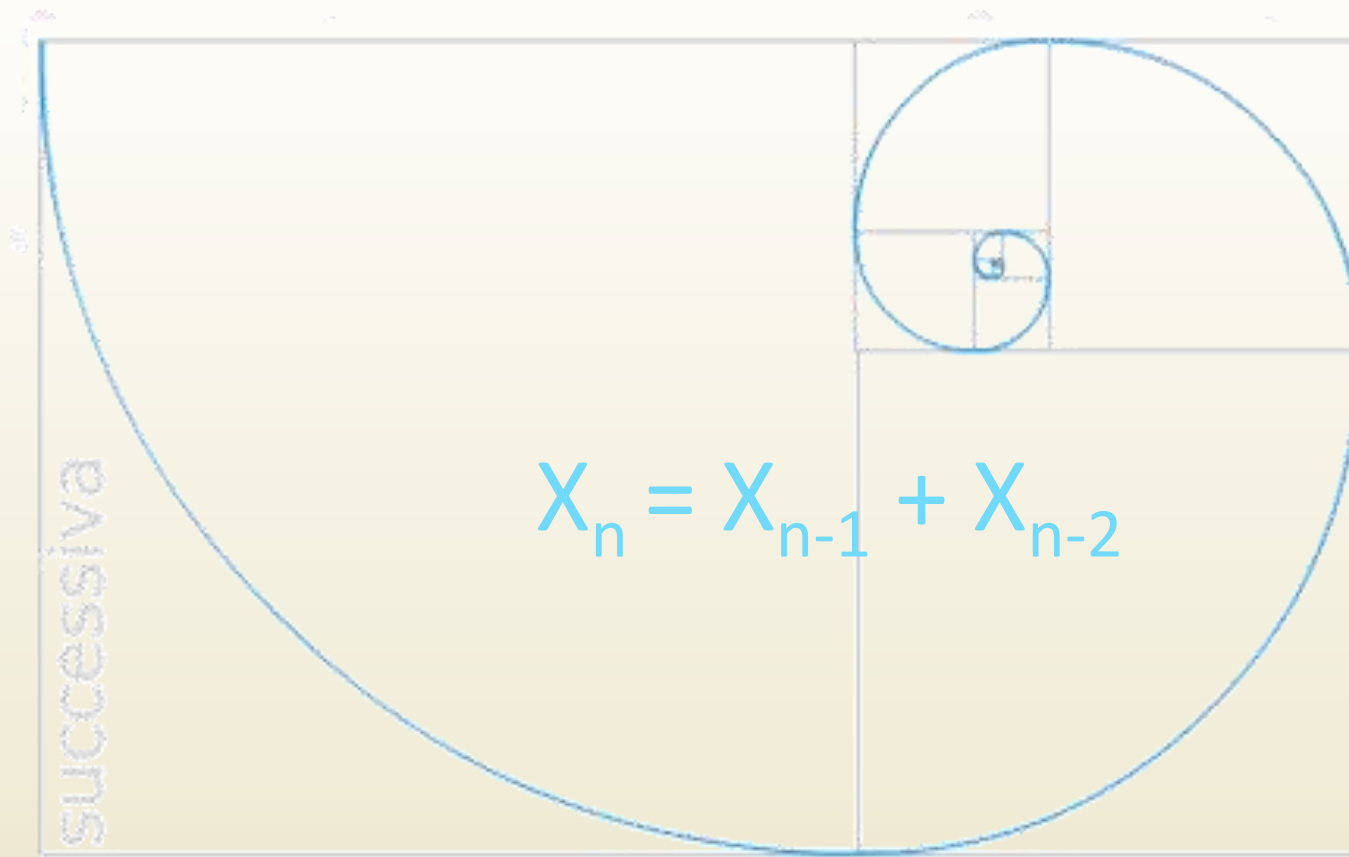
*“Vive nei boschi e sale sui rami bassi”*



*“...anche nei prati e si confonde con l'erba, e anche con le foglie per non farsi vedere dai lordi”*



*“Anche i nostri insetti stecco si confondono con i rami, sono mimetici”*



1 3  
5 2 8  
13 1  
21



*i numeri di Fibonacci,  
mettili in ordine e ... scopri la relazione*



Le conchiglie più scure tendono ad essere più comuni nel bosco dove il colore marrone è predominante nel sottobosco, mentre nei prati le chioccioline tendono ad avere colori più chiari, come il giallo, più bande.

È una forma di **adattamento**, il **mimetismo criptico**

(nascondersi da un predatore confondendosi nello sfondo ambientale)





## Modulo per il campionamento

Gialle		Rosa		Marrone	
Senza bande	 Totale morfotipo	Senza bande	 Totale morfotipo	Senza bande	 Totale morfotipo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Una banda	 Totale morfotipo	Una banda	 Totale morfotipo	Una banda	 Totale morfotipo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Più bande	 Totale morfotipo	Più bande	 Totale morfotipo	Più bande	 Totale morfotipo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nome e Cognome:     Data e ora:     Località:     Tipo di ambiente (bosco, campo, stepi, prato, erba alta, dune di sabbia):

*Se ci sono meno torci, ci aspettiamo che le chioccioline che presentano determinati colori siano meno fedeli al particolare habitat in cui si erano adattate*



## Modulo per il campionamento

Gialle		Rosa		Marrone	
Senza bande	 Totale morfotipo	Senza bande	 Totale morfotipo	Senza bande	 Totale morfotipo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Una banda	 Totale morfotipo	Una banda	 Totale morfotipo	Una banda	 Totale morfotipo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Più bande	 Totale morfotipo	Più bande	 Totale morfotipo	Più bande	 Totale morfotipo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nome e Cognome     Data e ora:     Località:     Tipo di ambiente (bosco, caspugli, step, prato, erba alta, dune di sabbia)

Inoltre . . .

Le conchiglie più scure erano più comuni al nord rispetto al sud. I gusci più scuri infatti si scaldano più velocemente alla luce del sole, e questo permette agli animali di essere sono più attivi rispetto alle chioccioline chiare nelle aree più fredde.

Forse in risposta al riscaldamento climatico è in corso un cambiamento, facciamo una ricerca.



*Il mondo è bello perché è vario!*

*Ti è qualcosa di grandioso  
in questa concezione della vita,  
con le sue diverse forze,  
originariamente impresse  
in poche o in una forma:  
e nel fatto che,  
mentre ha continuato a ruotare  
secondo la legge immutabile della gravità,  
da un così semplice inizio  
forme innumerevoli, bellissime e meravigliose  
si sono evolute e si evolvono.”*

*C. Darwin, l'origine della specie*